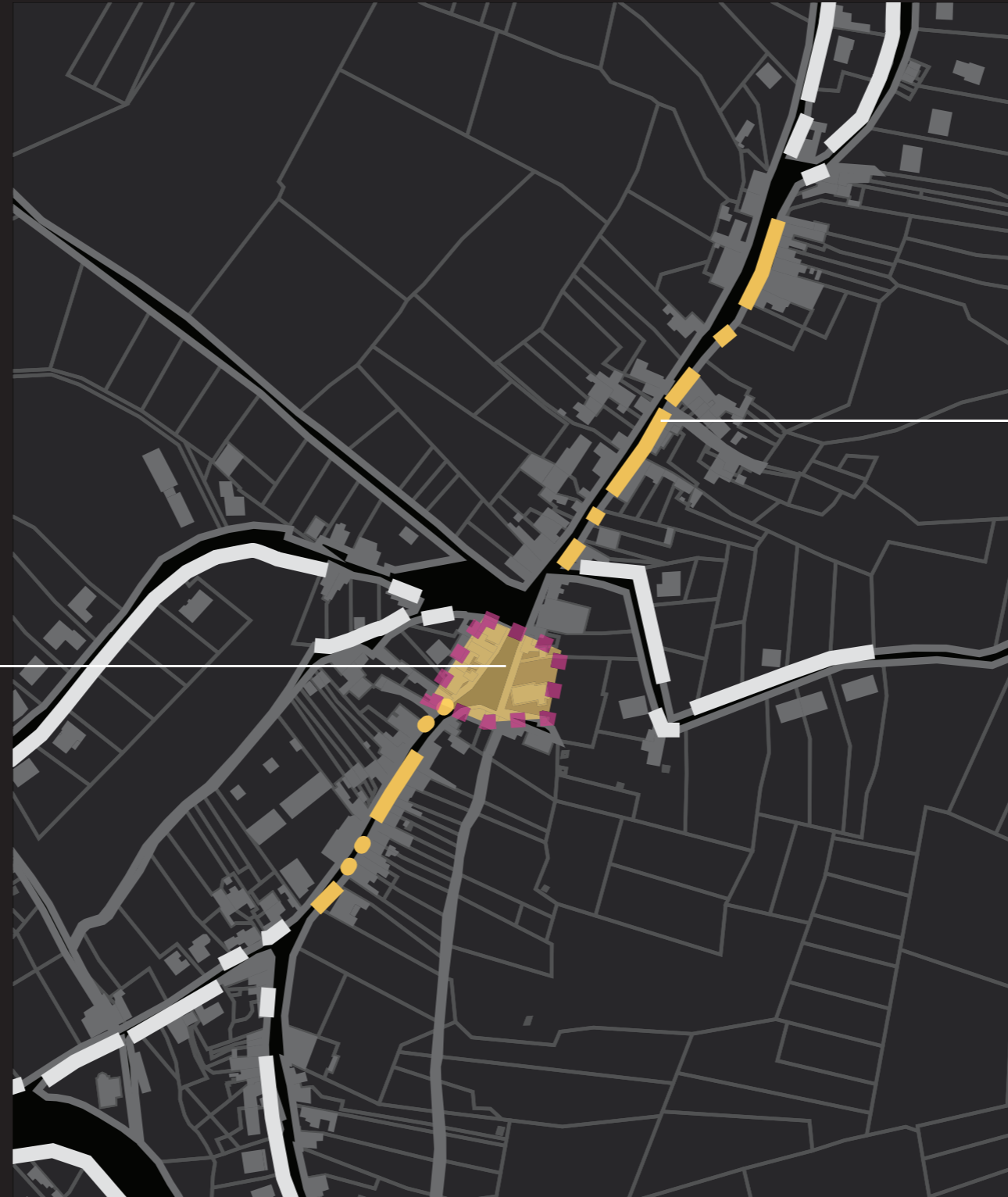


A. LA VISION PROCHE
1. LES ENTITES
PROPOSITIONS : SOUXHON



LA CENTRALITE :
PLACE DE L'EGLISE
Tonalité blanc chaud
(+/- 3000K)

LE FOND :
Tonalité blanc chaud
(+/- 3000K)

A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **SOUXHON**

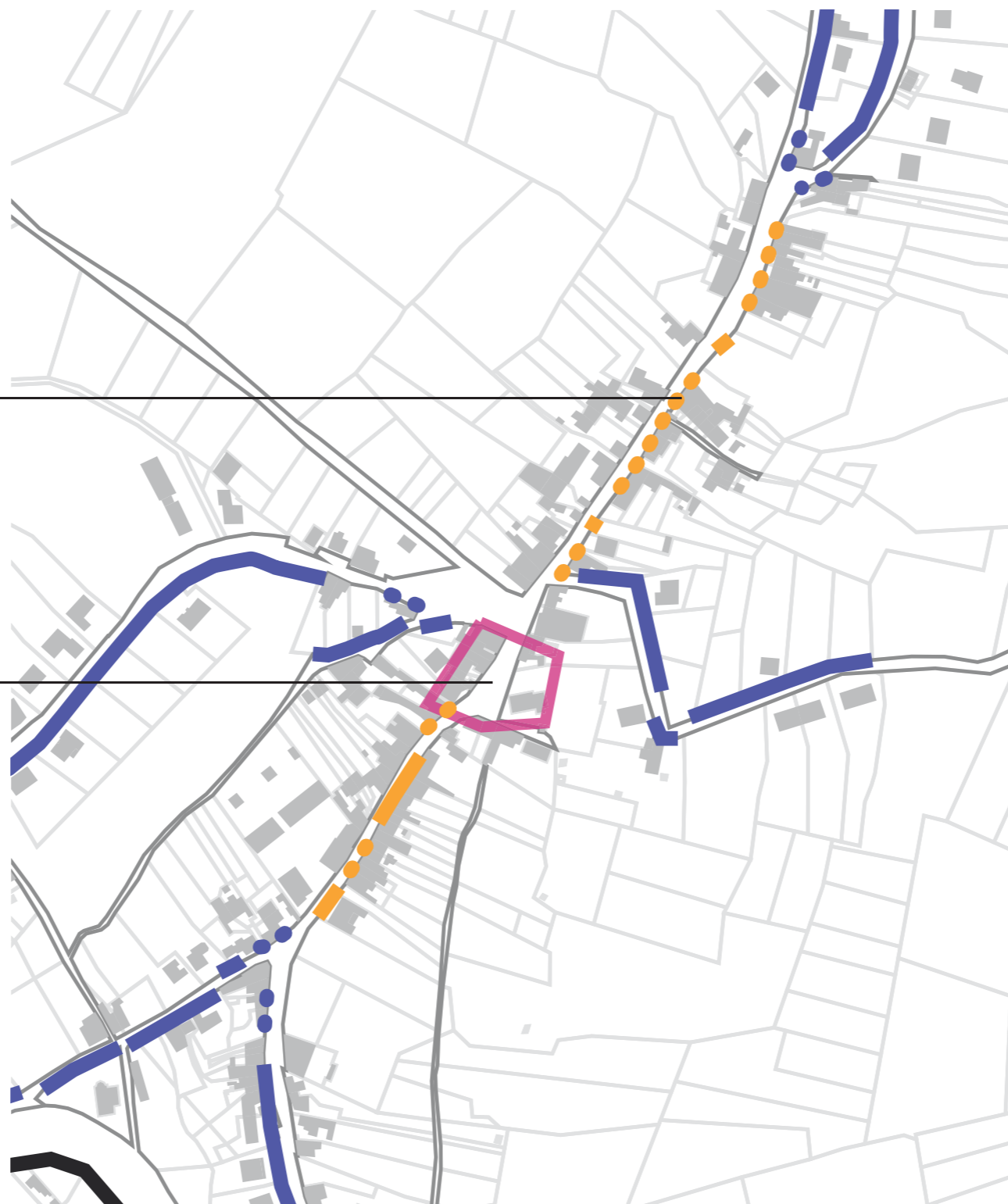
LE FOND : implantation du matériel

LE FOND :

*Matériel type
«urbain» moyen /
unilatéral*

LA CENTRALITE :

*Matériel identique à
l'éclairage de fond :
type «urbain»*



Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage général des voiries et de la centralité :
Type KIO ou METRONOMIS (Metronomis LED,
Annecy ou Berlin)

L'église

Mise en lumière classique de l'église dans les tonalités de blanc.

