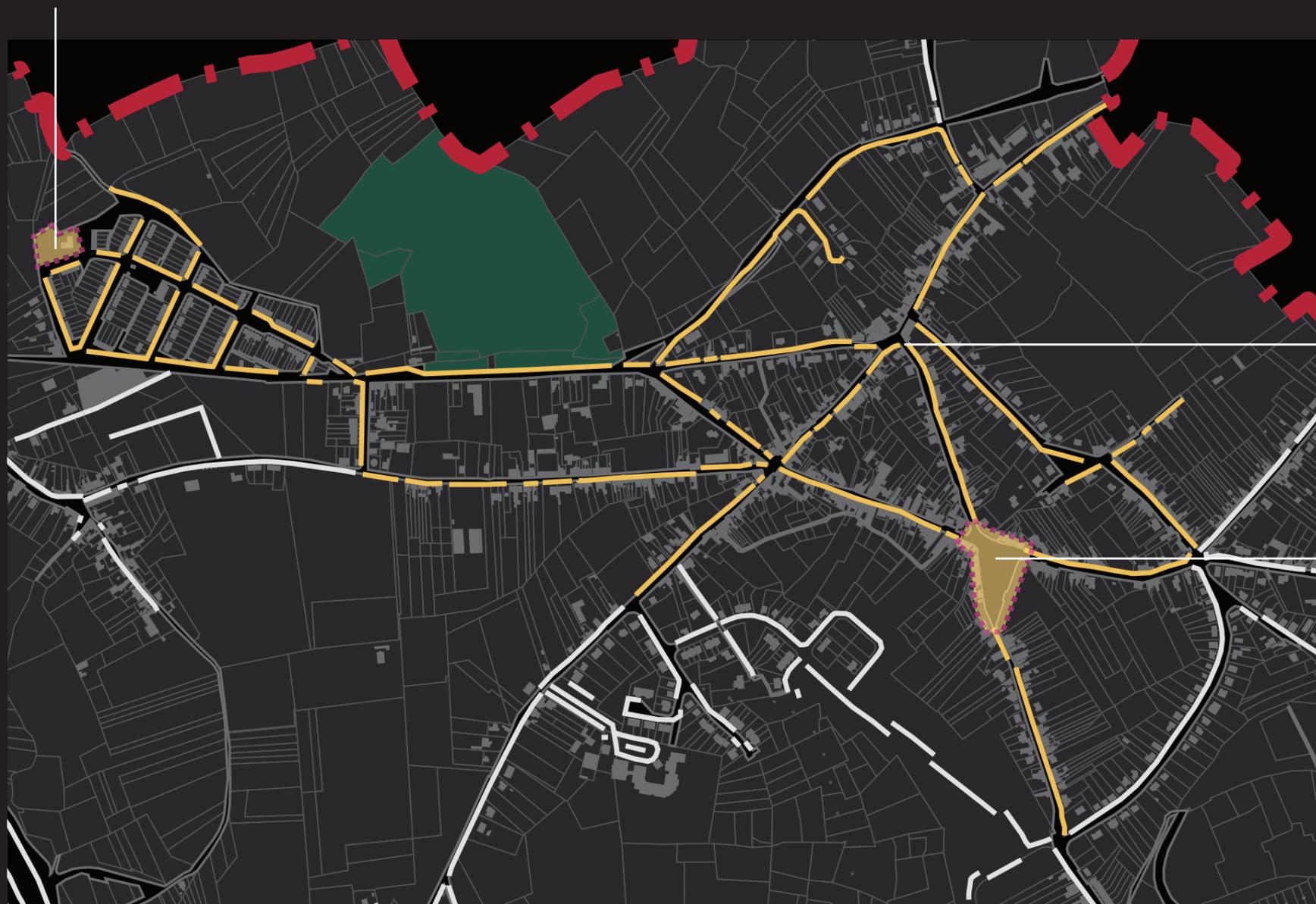


LA CENTRALITE 2 :

PLACE HUBERT BEULERS

Tonalité blanc chaud (+/- 3000K)



LE FOND :

Tonalité blanc chaud (+/- 3000K)

LA CENTRALITE 1 :

CARREFOUR rue des Priesses, rue Harkay, rue E'Tiyoy, rue Haute
Tonalité blanc chaud (+/- 3000K)

A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **MONS-LEZ-LIEGE**

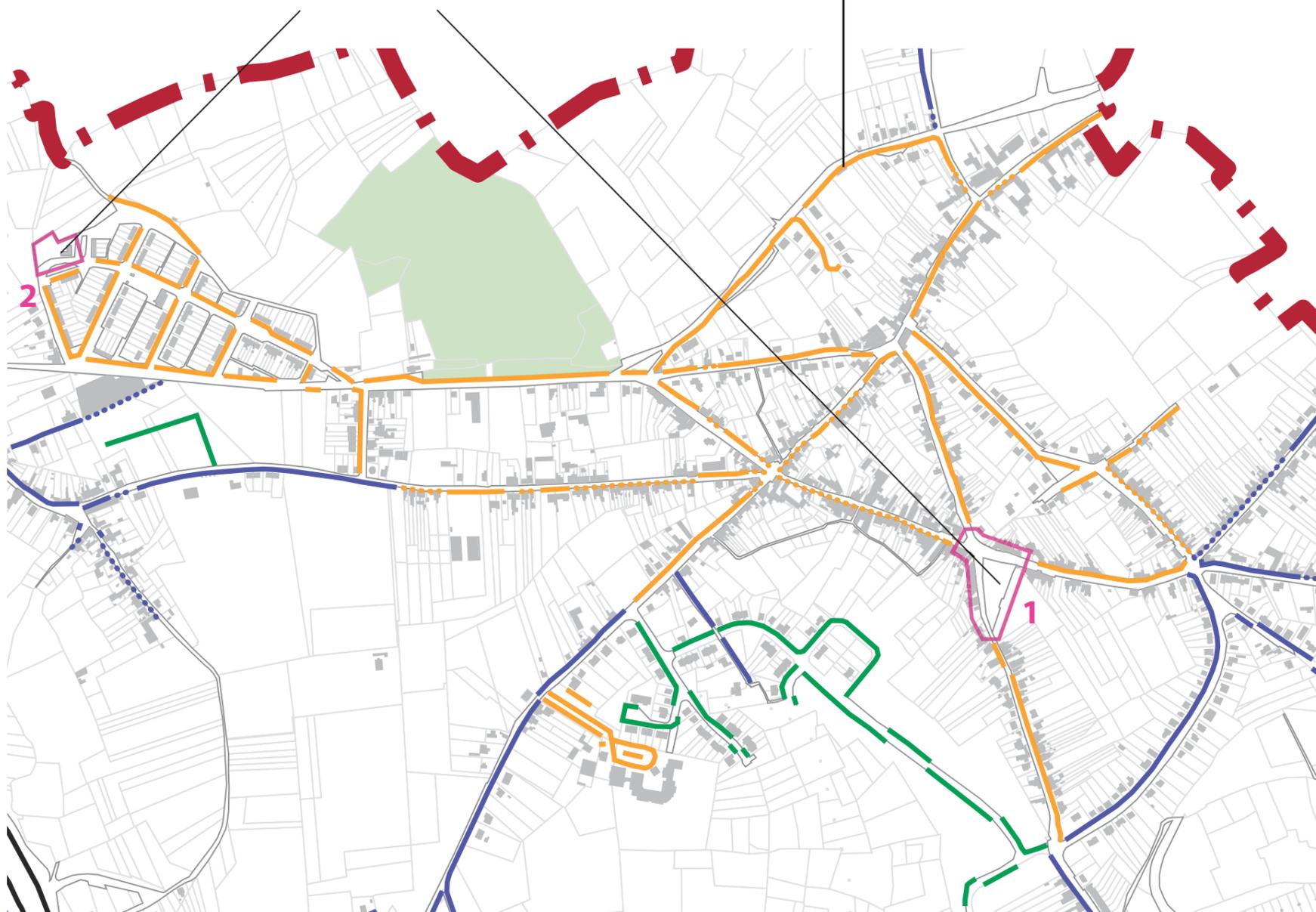
LE FOND : implantation du matériel

LES CENTRALITES :

*Matériel spécifique type
«espace singulier»*

LE FOND :

*Matériel type
«urbain» bas ou moyen / unilatéral
ou bilatéral quinconce*



Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage général des voiries :
Type CITY SOUL ou MAYA



Eclairage de la Cité Beulers :
Type KIO ou METRONOMIS (Metronomis LED, Annecy ou Berlin)

Matériel type «espace singulier» suggéré



Eclairage de la centralité 1 :
Type METRONOMIS LED
avec balises colorées



Eclairage de la centralité 2 :
Type METRONOMIS LED avec projections
de motifs au sol

A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **MONS-LEZ-LIEGE****LA CENTRALITE 1** : carrefour rue des Priesses, rue Harkay, rue E'Tiyou, rue Haute*Le carrefour*

Création d'un balisage coloré (teinte à définir ultérieurement) au pied des nouveaux appareils d'éclairage public positionnés sur les trottoirs des voiries qui délimitent le carrefour, dans le but de délimiter la centralité et de lui créer une identité propre



A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **MONS-LEZ-LIEGE**

LA CENTRALITE 2 : place Hubert Beulers



La zone de jeux

Mise en lumière ludique, dynamique et colorée (teinte à définir ultérieurement) de la zone de jeux



La végétation

Mise en lumière de la végétation majeure de la place dans le but de renforcer la présence végétale du lieu



La place

Projections au sol de motifs ludiques (type de motif à définir) dans les tonalités de blanc sur les espaces bétonnés de la place (hors voiries).

