

LE FOND :

*Tonalité blanc chaud
(+/- 3000K)*

LA CENTRALITE :

*ESPACE VERT ET DE JEUX RUE GOTTE MAYON
Tonalité blanc chaud (+/- 3000K)*



A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **RAMIOUL**

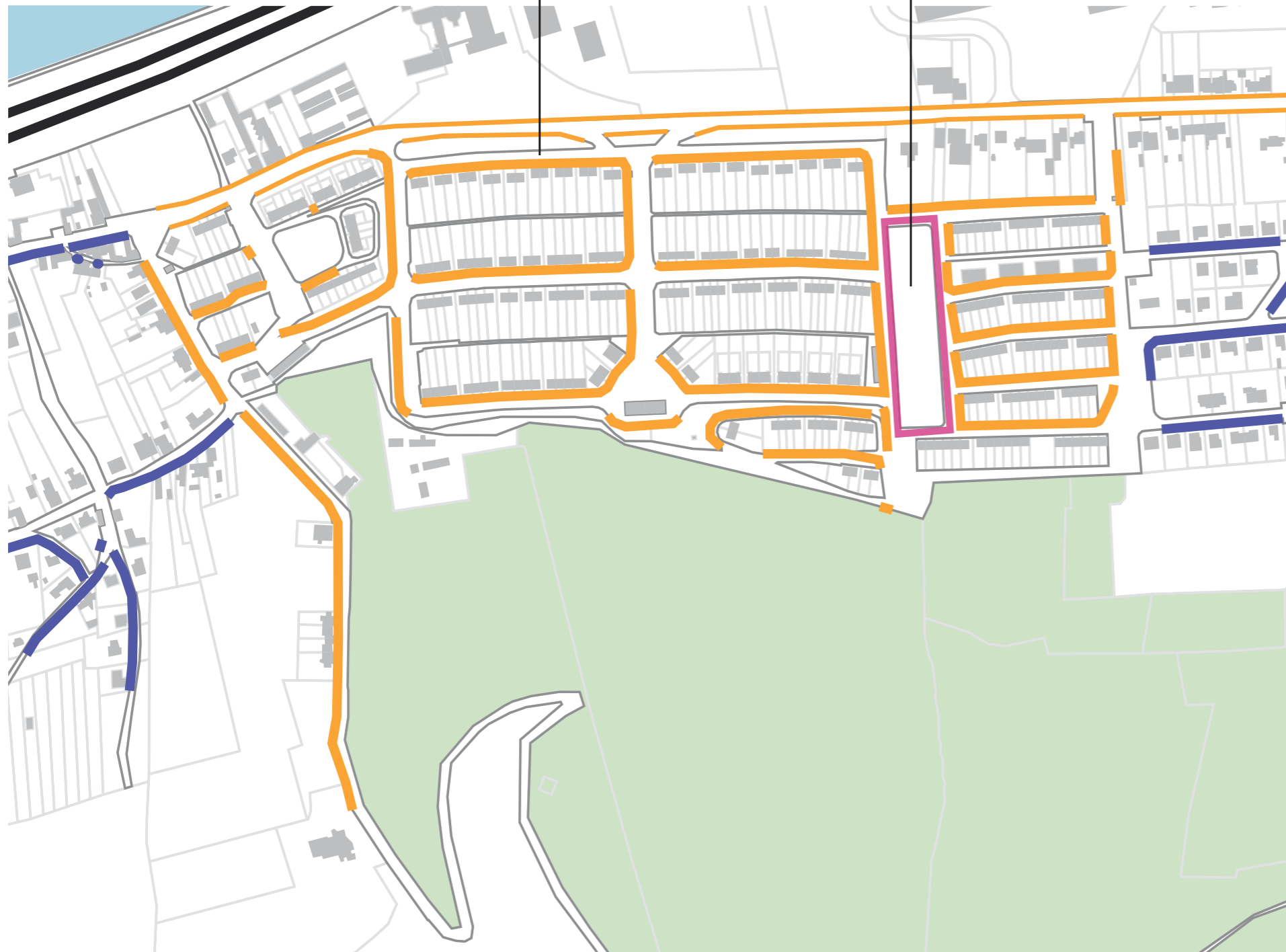
LE FOND : implantation du matériel

LE FOND :

Matériel type «urbain» bas ou moyen / unilatéral ou bilatéral quinconce

LA CENTRALITE :

Matériel spécifique type «espace singulier»



Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage de la chaussée de Ramioul (pour continuité avec Ramet) : Type CITY SOUL ou MAYA



Eclairage général des voiries : Type KIO ou METRONOMIS (Metronomis LED, Anney ou Berlin)

Matériel type «espace singulier» suggéré



Eclairage de la centralité : Multi-projecteurs type MODULLUM

LA CENTRALITE : espace vert et de jeux rue Gotte Mayon

Les espaces verts

Projections de grands aplats colorés (gamme des bleu-vert) sur les espaces verts « non aménagés » dans le but de théâtraliser la centralité et l'identifier la nuit. Recréer un lien entre les ensembles de logements situés de par et d'autre de l'espace



Les espaces de jeux

Mise en scène des espaces de jeux (terrain multi-sports et plaine de jeux) par des projections colorées (gamme des bleu-vert)



Le musée et les abords

Propositions d'aménagements lumière sur la zone d'accueil extérieure du musée (abords aménagés, zone de parking, espaces verts).

En attente d'informations sur le futur projet.

