

# A. LA VISION PROCHE

## 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : *RAMET*



### LA CENTRALITE :

*PLACE WAUTHIER*

*Tonalité blanc chaud  
(+/- 3000K)*

### LE FOND :

*Tonalité blanc chaud  
(+/- 3000K)*

## A. LA VISION PROCHE

### 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **RAMET**

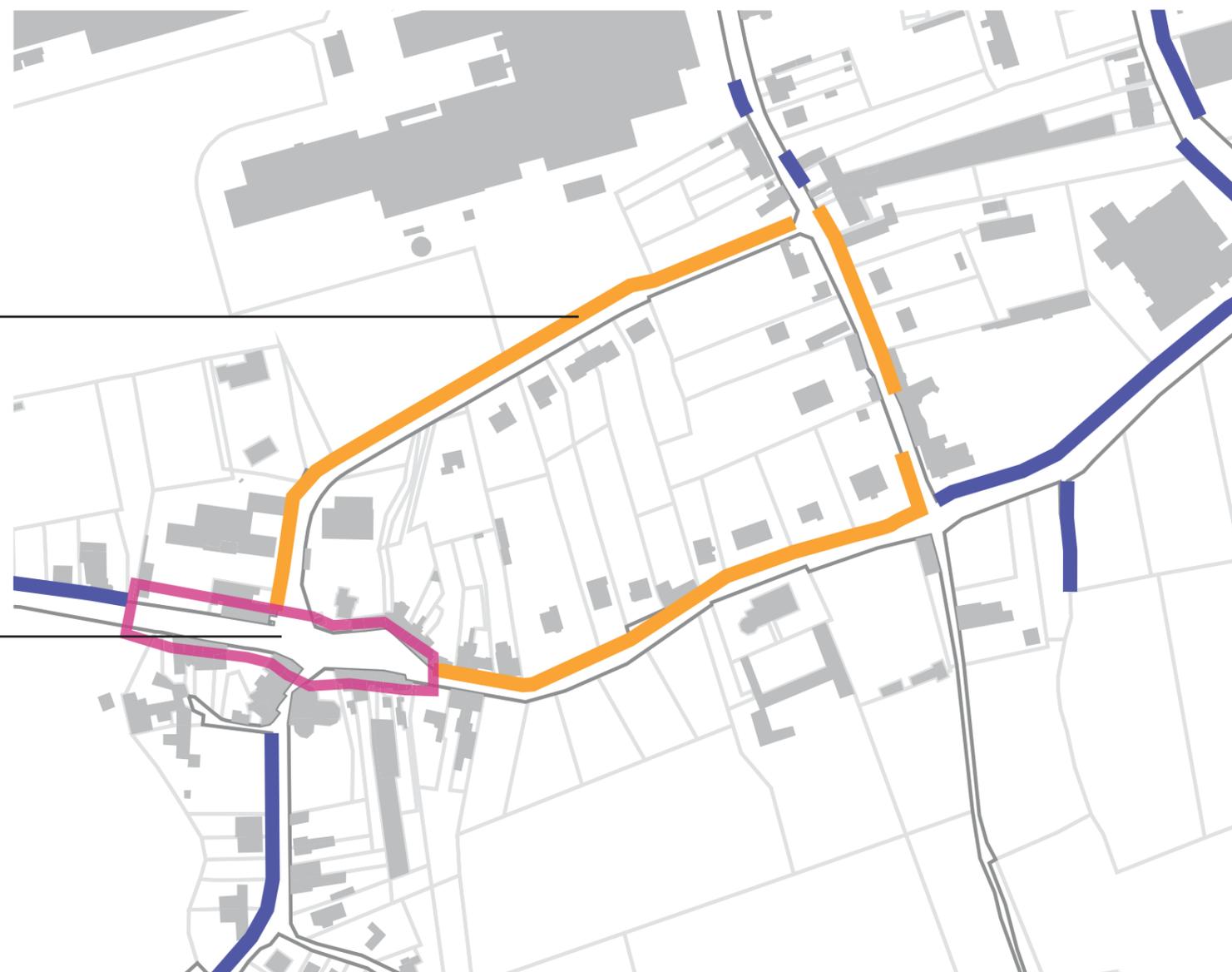
**LE FOND** : implantation du matériel

#### LE FOND :

*Matériel type «urbain» bas ou moyen / unilatéral ou bilatéral quinconce*

#### LA CENTRALITE :

*Matériel identique à l'éclairage de fond : type «urbain»*



Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage général des voiries et de la centralité :  
Type CITY SOUL ou MAYA

# A. LA VISION PROCHE

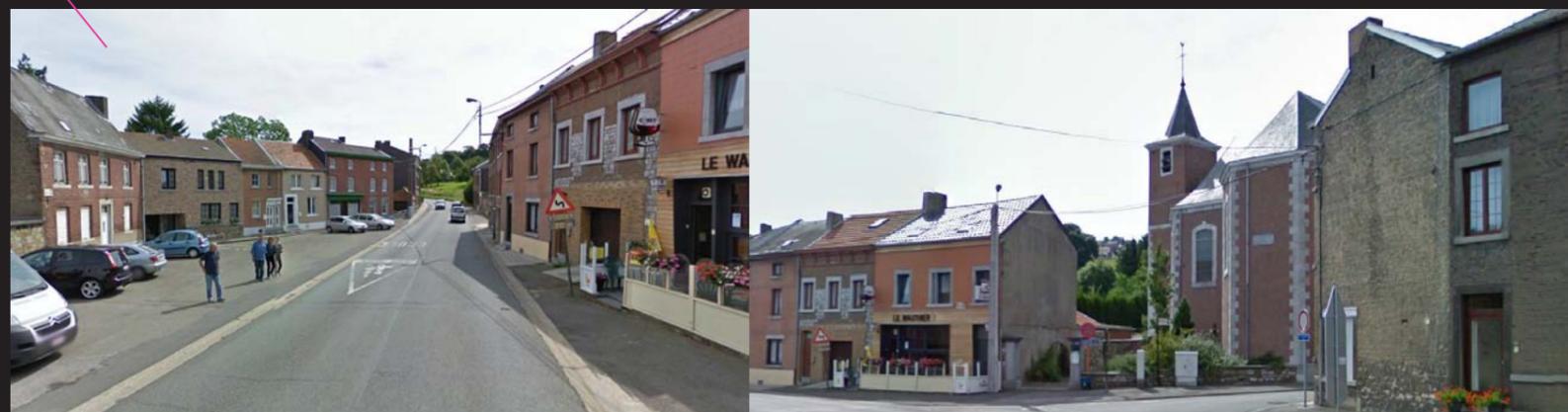
## 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **RAMET**

LA CENTRALITE : place Wauthier

### *La zone de parking*

*Projections au sol de taches de lumière colorée au choix sur la zone parking et les trottoirs devant commerces afin de dynamiser l'espace*



### *L'église*

*Mise en lumière partielle de l'église. Eclairage ambré de la rotonde dans le but de créer une sorte de décor, fond de scène, à la centralité.*



### *Les abords de l'école*

*Projections colorées au sol, de type enfantin, pour signaler la présence de l'école*



## A. LA VISION PROCHE

### 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **RAMET**

LES PARTICULARITES : la Châtaigneraie et le château

#### *La Châtaigneraie*

*Adaptation de l'éclairage existant dans des tonalités de blanc pour une mise en lumière classique du bâtiment (façades et toiture)*



#### *Le château*

*Mise en lumière de la tour dans des tonalités de blanc*

