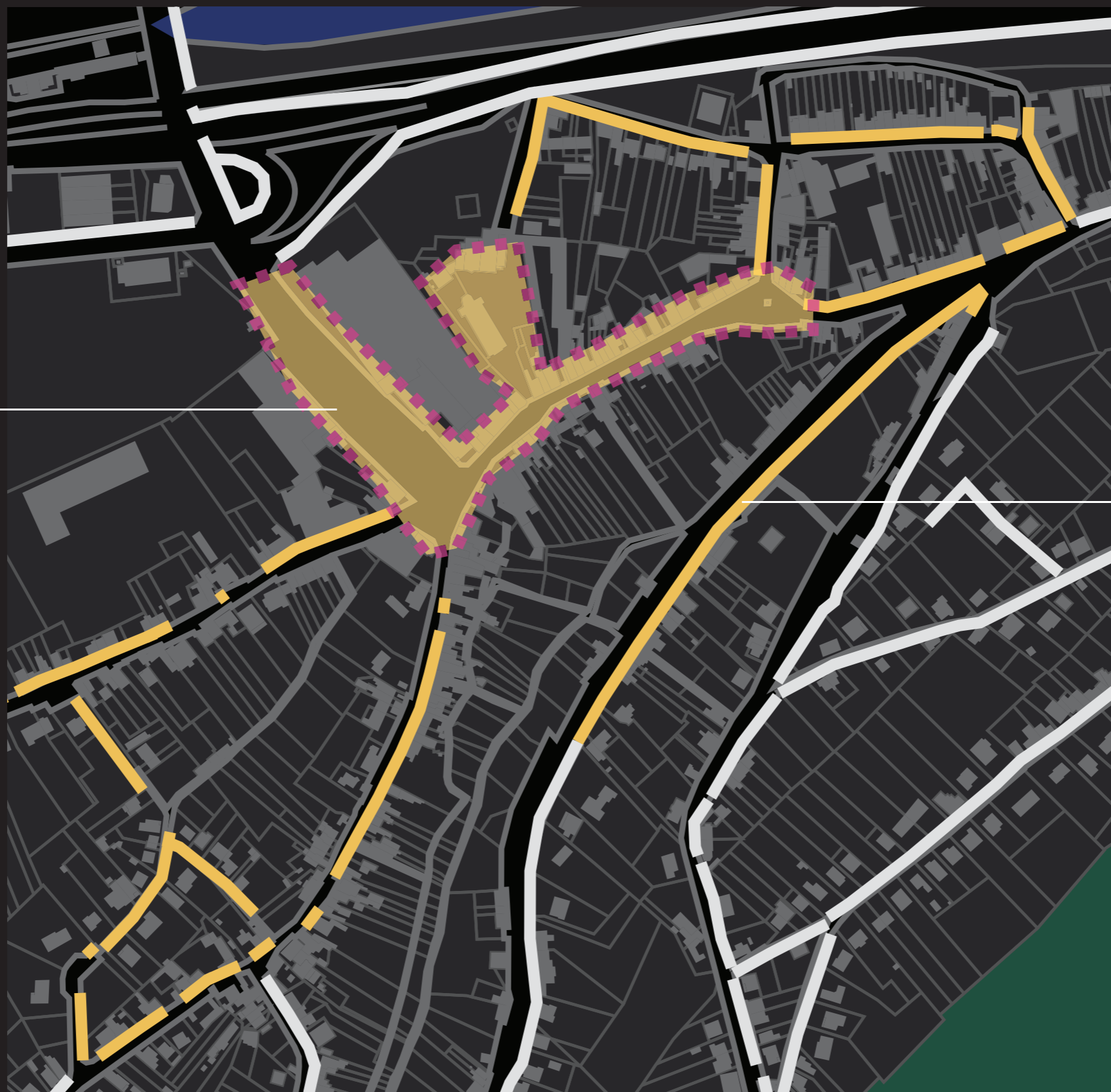


LA CENTRALITE :

PLACE FRANCOIS
GERARD ET
CHAUSSEE D'IVOZ
Tonalité blanc chaud
(+/- 3000K)



LE FOND :

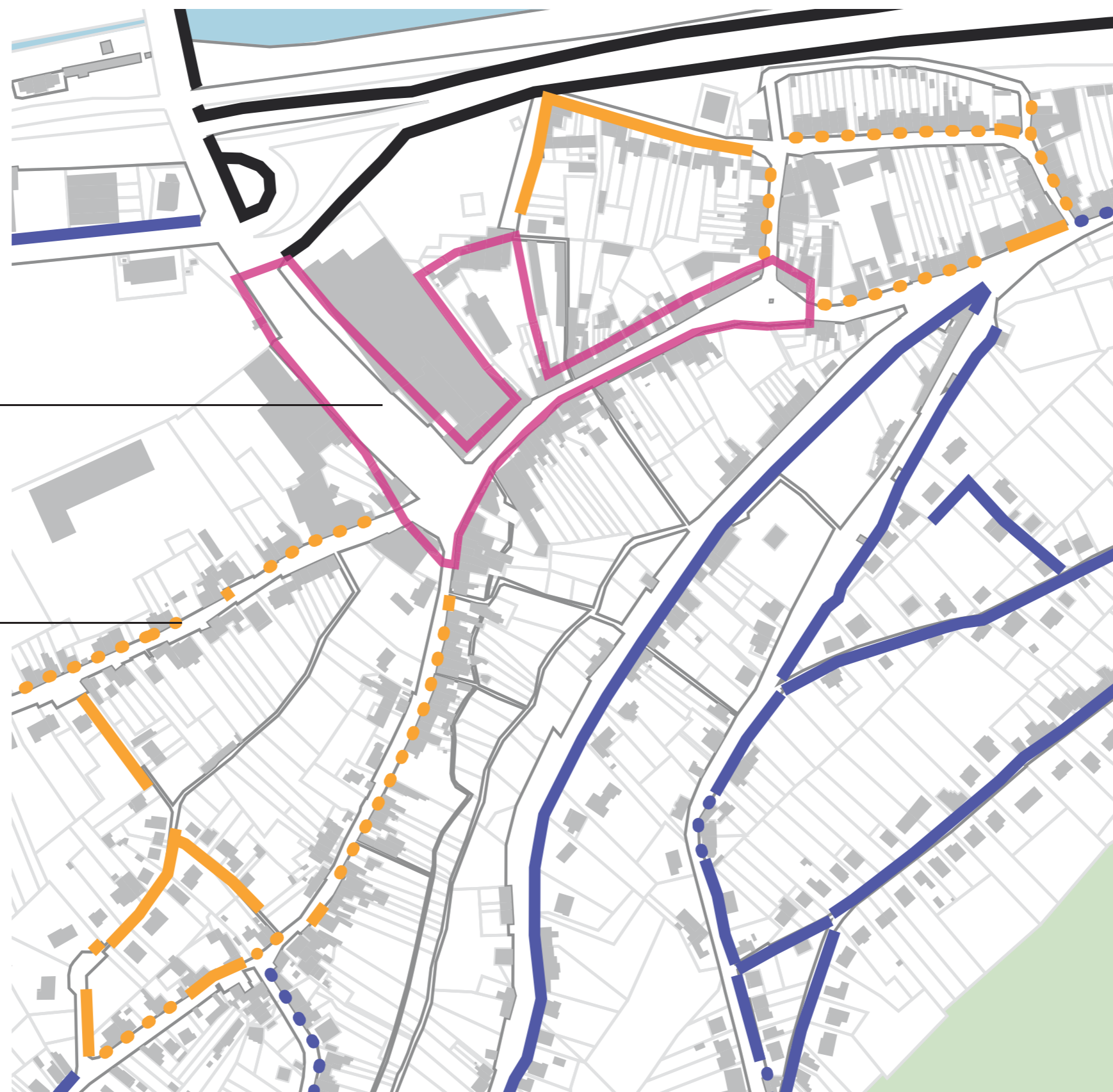
Tonalité blanc chaud
(+/- 3000K)

A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **IVOZ**

LE FOND : implantation du matériel



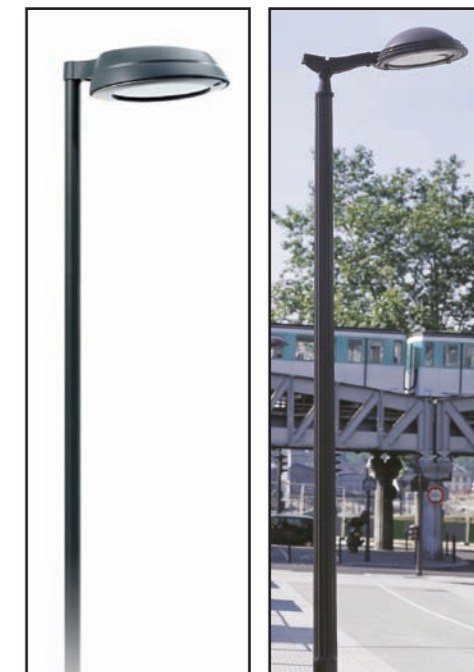
LA CENTRALITE :

*Matériel spécifique
type «espace sin-
gulier»*

LE FOND :

*Matériel type
«urbain» bas ou
moyen / unilatéral ou
bilatéral quinconce*

Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage général des voiries :
Type CITY SOUL ou MAYA

Matériel type «espace singulier» suggéré



Eclairage de la centralité :
Multi-projecteurs type URBANSCENE

A. LA VISION PROCHE

1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **IVOZ**

LA CENTRALITE : place François Gérard et chaussée d'Ivoz

Les murs repères

Projections graphiques (blanc froid) sur les pans de murs dits «repères» lointains et proches afin d'identifier la centralité et de s'y repérer



Les commerces

Projections au sol colorées (teinte à définir) sur les trottoirs devant les commerces dans le but de renforcer et dynamiser l'espace



L'église

Mise en lumière classique du patrimoine religieux de l'entité



L'arbre majeur

Mise en lumière blanche de l'arbre comme point de repère végétal à une des extrémités de la centralité

