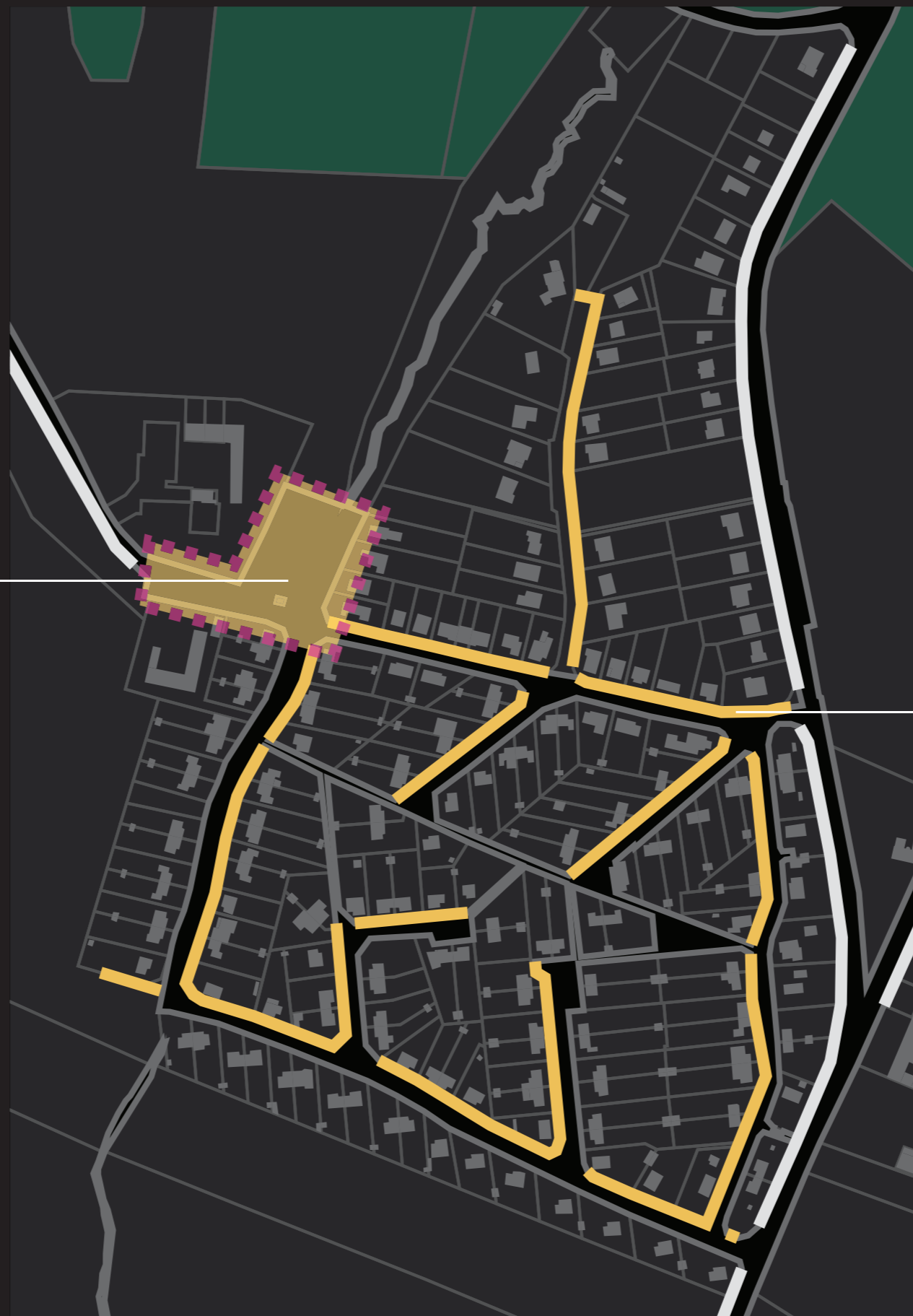


**LA CENTRALITE :**

*PLACE EMILE ZOLA*  
*Tonalité blanc chaud*  
*(+/- 3000K)*



**LE FOND :**

*Tonalité blanc chaud*  
*(+/- 3000K)*

# A. LA VISION PROCHE

## 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **LE GROS-CHÊNE**

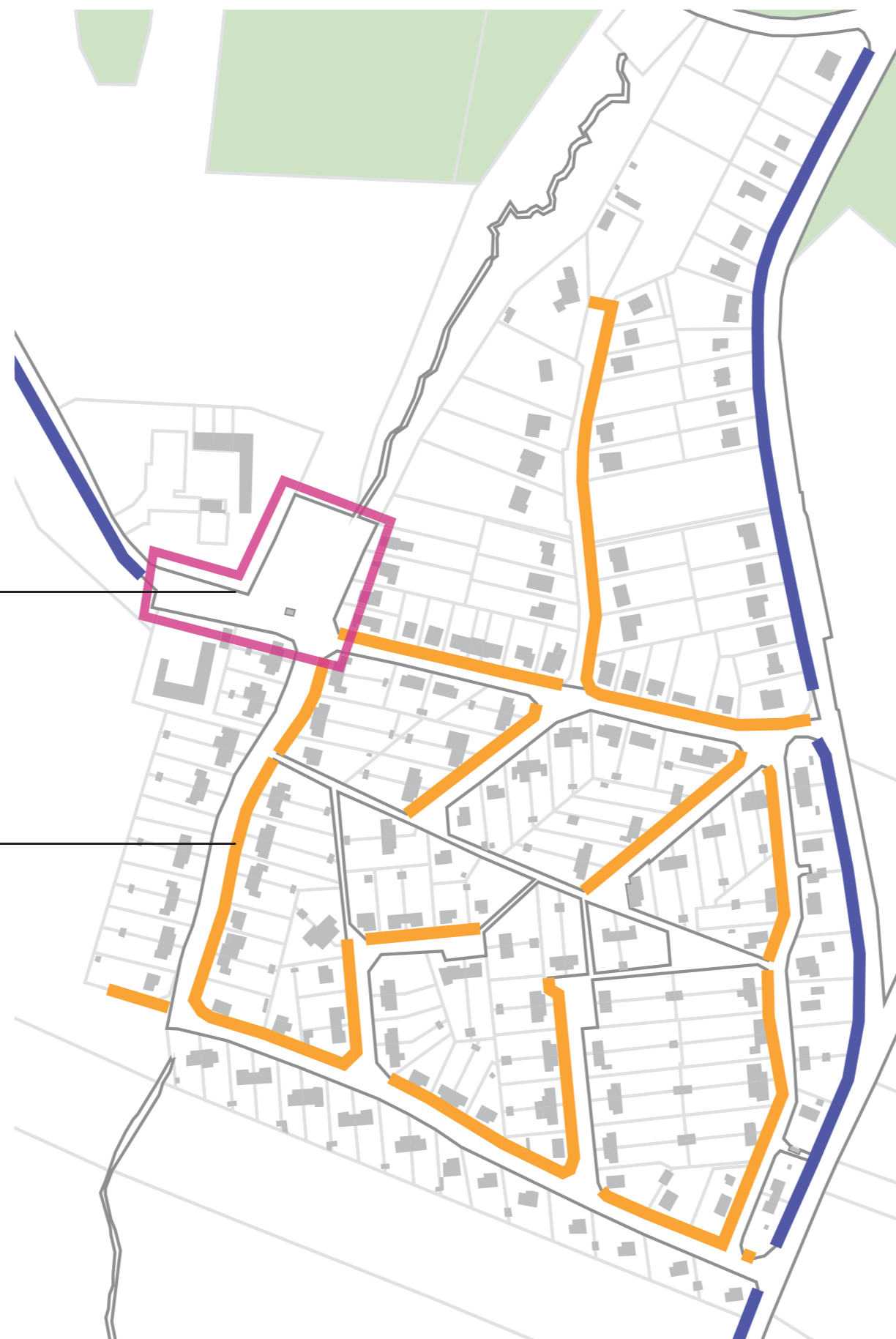
LE FOND : implantation du matériel

### LA CENTRALITE :

*Matériel spécifique type «espace singulier»*

### LE FOND :

*Matériel type «urbain» bas ou moyen / unilatéral ou bilatéral quinconce*



Matériel type «urbain» suggéré



Eclairage de la Cité Blanche :  
Type KIO ou METRONOMIS (Metronomis LED, Annecy ou Berlin)

Matériel type «espace singulier» suggéré



Eclairage de la centralité :  
Multi-projecteurs type URBANSCENE



## A. LA VISION PROCHE

### 1. LES ENTITES

PROPOSITIONS : **LE GROS-CHÊNE**

LA CENTRALITE : place Emile Zola

#### La zone de parking

Projections de motifs végétaux colorés au sol dans le but d'accentuer le côté vert de la place



#### La zone de jeux

Mise en lumière ludique, dynamique et colorée de la zone de jeux



#### L'arbre majeur

Mise en lumière de l'arbre majeur comme point de repère à l'entrée / sortie du village



#### Les abords de l'école

Projections colorées au sol, de type enfantin, pour signaler la présence de l'école

