

2. LES REPÈRES «VERTS»

Dévoiler le côté «vert» et sa diversité de paysages



B. LA VISION LOINTAINE

2. LES REPÈRES «VERTS»

Les repères dits «verts» sont les éléments naturels qui permettent de dévoiler le côté vert et la diversité du paysage flémallois.

Les espaces verts diffèrent selon l'endroit où l'on se trouve : au nord de la Meuse, des champs, des prés et des terrils ; au sud, de grandes étendues boisées. Le but n'est pas de tout éclairer, mais de sélectionner les endroits stratégiques qui, comme pour les repères «bleus», créent des repères lointains, permettent de s'orienter et affirment cette diversité paysagère. Les repères choisis pour être mis en lumière découlent d'une sélection plus affinée et réfléchie de la carte «Espaces verts et eau» du dossier Phase I - Recommandations.



LES REPERES EXISTANTS

- v1. LES ENTREES ET SORTIES DE L'AVENUE DU GROS-CHÊNE EN ZONE BOISEE
- v2. LES ENTREES ET SORTIES DE LA ROUTE DE FRANCE EN ZONE BOISEE
- v3. L'ESPACE PUBLIC DU THIER DES TRIXHES
- v4. LE CARREFOUR RUE DE PROFONDVAL / AVENUE DU FORT
- v5. LE CARREFOUR RUE DES CAHOTTES / RUE NOIRFONTAINE

Au sud, les espaces boisés : ambiances «mystérieuses»

v1. LES ENTRES ET SORTIES DE L'AVENUE DU GROS-CHÊNE EN ZONE BOISEE



Vues diurnes

Propositions :

Mise en lumière des arbres massifs (ton blanc neutre) situés aux extrémités des entrées et sorties de la zone boisée.



Ambiances nocturnes suggérées

v2. LES ENTRES ET SORTIES DE LA ROUTE DE FRANCE EN ZONE BOISEE



Vues diurnes

Propositions :

Mise en lumière (ton blanc neutre) des parties inférieures des troncs des arbres situés de part et d'autre de la voirie au droit des entrées.



Ambiance nocturne suggérée

Au nord, les étendues vertes : ambiances «ludiques»

v3. L'ESPACE PUBLIC DU THIER DES TRIXHES



Vue diurne

Propositions :

Projection de motifs «végétaux» (ton blanc neutre ou tonalités vertes) sur les pelouses et les chemins de promenade dans le but d'affirmer la présence de l'espace public vert.
Mise en lumière de quelques arbres (ton blanc neutre) comme décor de fond de scène.



Ambiance nocturne suggérée

v4. LE CARREFOUR RUE DE PROFONDVAL / AVENUE DU FORT



Vues diurnes

Propositions :

Mise en lumière colorée (teintes à définir) des espaces verts aux angles du carrefour comme éléments de repère et directionnels.



Ambiance nocturne suggérée

v5. LE CARREFOUR RUE DES CAHOTTES / RUE NOIRFONTAINE



Vue diurne

Propositions :

Projections de grandes taches de lumière (ton blanc neutre) sur la haie qui borde le carrefour.



Ambiance nocturne suggérée