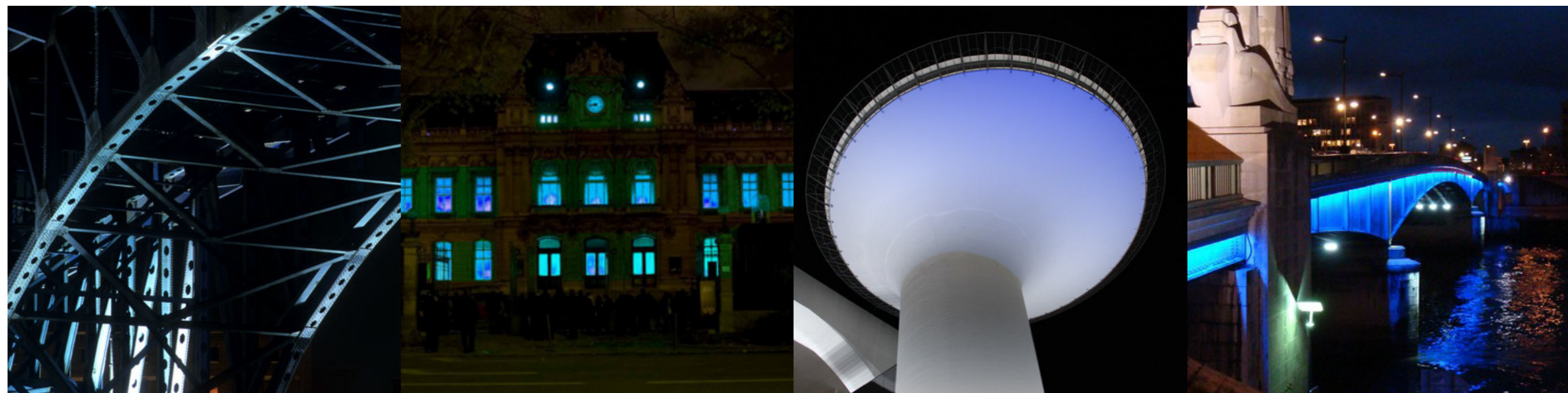


# 1. LES REPÈRES «BLEUS»

*Souligner l'histoire et la topographie liées à l'eau*



## B. LA VISION LOINTAINE

### 1. LES REPÈRES «BLEUS»

Les repères dits «bleus» sont les patrimoines bâtis et naturels qui permettent de souligner l'histoire et la topographie du territoire liées à l'eau. Flémalle, la «fille de Meuse» est riche des nombreuses activités issues du fleuve. Les révéler de nuit c'est, d'une part, créer des repères lointains d'un versant à l'autre de la vallée mais c'est aussi, d'autre part, mettre en avant les richesses de la vallée mosane et des autres éléments qui y sont liés. Les repères choisis pour être mis en lumière découlent d'une sélection plus affinée et réfléchiée des cartes «Patrimoine(s)» et «Espaces verts et eau» du dossier Phase I - Recommandations.



#### ● **LES REPERES EXISTANTS**

- b1. LA STATION DE POMPAGE N°3
- b2. LE PONT DU CHEMIN DE FER
- b3. LE PONT BARRAGE ET LE BATIMENT DE LA SPE
- b4. LA RANGEE D'ARBRES DE LA RUE FERRER
- b5. LES 3 CHEMINEES D'ELECTRABEL
- b6. LE CHATEAU D'EAU DE LA RUE TAVALLE
- b7. LE CHATEAU D'EAU DE MONS-LEZ-LIEGE

#### ○ **LES PROJETS FUTURS**

- b8. LES ESPACES PIETONS LE LONG DE LA MEUSE
  - Le RAVeL
  - Le Port de Plaisance
  - La Plage

## B. LA VISION LOINTAINE

### 1. LES REPÈRES «BLEUS»

#### b1. LA STATION DE POMPAGE N°3



Vue diurne

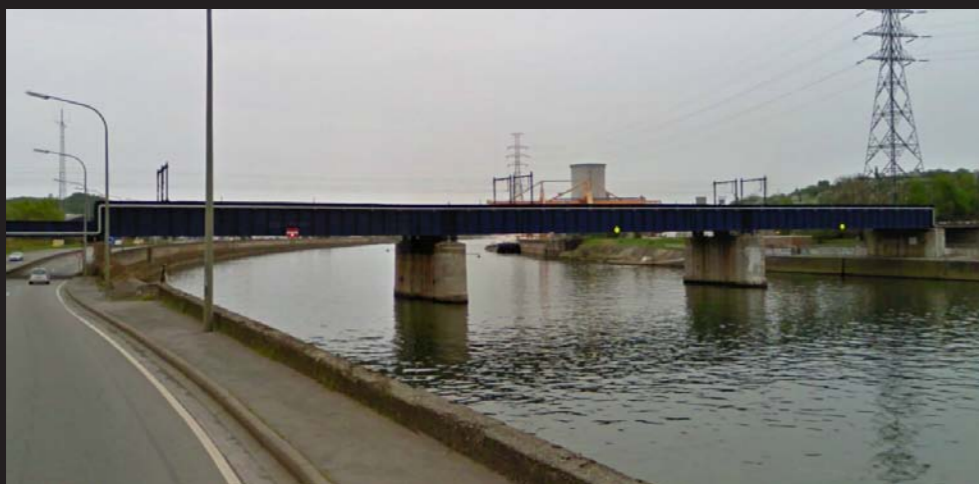
##### Propositions :

Mise en lumière par l'intérieur des zones vitrées (tons bleu-vert) dans le but de révéler la fonction et l'activité intérieure du bâtiment.



Ambiances nocturnes suggérées

#### b2. LE PONT DU CHEMIN DE FER



Vue diurne

##### Propositions :

Mise en lumière de la structure portante du pont et des faces visibles (tons de bleus), et création des jeux de reflets dans l'eau.



Ambiances nocturnes suggérées

#### b3. LE PONT BARRAGE ET LE BATIMENT DE LA SPE



Vues diurnes



##### Propositions :

Le pont : Mise en lumière de la structure et de la voirie (ton blanc neutre).

Le bâtiment de la SPE : Mise en lumière par l'intérieur des zones vitrées (tons de bleus).



Ambiances nocturnes suggérées

## B. LA VISION LOINTAINE

### 1. LES REPÈRES «BLEUS»

#### b4. LA RANGEE D'ARBRES DE LA RUE FERRER



Vue diurne

Propositions :

Mise en lumière de la rangée d'arbres (tons bleu-vert).



Ambiance nocturne suggérée

#### b5. LES 3 CHEMINEES D'ELECTRABEL



Vue diurne

Propositions :

Mise en lumière des 3 cheminées dans des tonalités allant du blanc (bas) au bleu (haut).



Ambiance nocturne suggérée

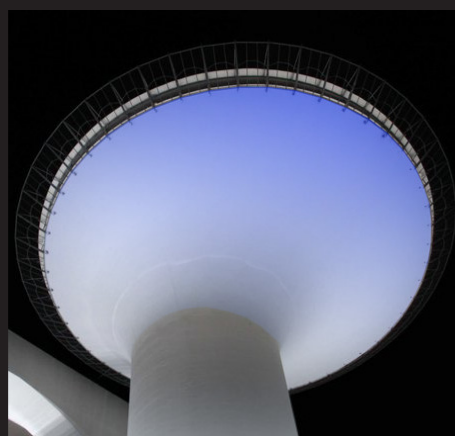
#### b6. LE CHATEAU D'EAU DE LA RUE TAVALLE



Vue diurne

Propositions :

Mise en lumière complète avec une variation de la couleur (du blanc vers le bleuté) et de l'intensité de plus en plus forte au fur et à mesure de la montée.



Ambiance nocturne suggérée

#### b7. LE CHATEAU D'EAU DE MONS-LEZ-LIEGE



Vue diurne

Propositions :

Mise en lumière complète (tons blanc neutre et bleus) avec une variation de l'intensité de plus en plus forte au fur et à mesure de la montée.



Ambiance nocturne suggérée

#### b8. LES ESPACES PIETONS LE LONG DE LA MEUSE

Propositions :

Accompagner l'éclairage de fond des espaces par un balisage haut de teinte bleutée, aux endroits stratégiques (entrée, sortie, etc.).



Ambiances nocturnes suggérées