

## PRINCIPES GÉNÉRAUX CONCERNANT LES MODÈLES

### Méthodologie

1. Analyse de la **situation existante** (phase «Diagnostic») pour déterminer quels modèles peuvent être conservés dans le catalogue projeté et lesquels doivent être changés.
2. Partant des modèles existants, réalisation d'un **catalogue des modèles projetés** en fonction du type (fonctionnel ou urbain), de la hauteur de feu et du type d'espace à éclairer. Vu la situation particulière de Flémalle (très peu de modèles urbains et grande vétusté du matériel), un large éventail de nouveaux modèles sont proposés (seulement deux modèles existants sont suffisamment récents pour pouvoir être repris dans la situation projetée !).
3. Pour les «**Entités**» et les «**Cités de logement**», des modèles précis sont recommandés pour chaque lieu dans le but de «signer» ceux-ci en harmonie avec le style architectural dominant, la typologie du bâti et/ou les volontés de la Commune.

### Propositions : Des modèles urbains pour les lieux de vie, du fonctionnel pour le fond

Comme évoqué dans la carte «Implantation» présentée précédemment, nous proposons une répartition comme suit :

#### Utilisation des modèles «urbains» pour :

- Les entités (voir chapitre précédent)
- Les cités de logements situées hors des entités

Remarque : Des propositions de modèles urbains précis sont définis pour chaque entité / cité de logements dans les chapitres correspondants de ce dossier.

#### Utilisation des modèles «fonctionnels» pour :

- Toutes les autres voiries : voiries de liaison «inter-entités», voiries secondaires, etc.

#### Particularité des «Espaces singuliers» :

- La catégorie des «Espaces singuliers» présente des modèles pouvant être utilisés dans les lieux référencés comme tels sur la carte «Implantation». Ils proposent en général un petit «plus», que ce soit au point de vue esthétique ou technique, permettant d'offrir une certaine valeur ajoutée à ces lieux spécifiques (lumière colorée, projections de motifs, design particulier,...). Pour ceux-ci, une étude d'implantation spécifique devra être réalisée. Les types de modèles à implanter feront également l'objet d'une étude particulière : soit continuer le même traitement que le «fond», soit choisir un modèle dans le catalogue «Espaces singuliers», soit composer avec les deux catégories.

Le catalogue des modèles sélectionnés pour chaque catégorie est illustré aux pages suivantes.



Rue Sart d'Avette (Les Cahottes)



Rue Streel (Chokier)



Au Pairay (Les Trixhes)



Rue Rouffa (Yvoz)



## A. LA VISION PROCHE

### 2. LES VOIRIES

#### LES MODÈLES

#### Panorama des modèles «fonctionnels» :



#### Panorama des modèles «urbains» :



#### L'EXISTANT :

### UNE GRANDE MAJORITÉ DE MODÈLES FONCTIONNELS

La phase de «Diagnostic» avait permis de mettre en évidence les caractéristiques de l'implantation des luminaires sur le territoire flémallois :

- Une bonne dizaine de modèles différents en mâts ou consoles dans la catégorie «fonctionnels»
- Quelques modèles «urbains» mais en très faible quantité (ils représentent seulement 1,5% du parc communal !)
- Aucune lanterne type «historique»
- Matériel globalement vétuste (+/- 18 ans de moyenne), ce qui offre une marge de manoeuvre relativement importante par rapport à leur remplacement.

# LE PROJETÉ : LE CATALOGUE DES MODÈLES DU PLAN LUMIÈRE

## A. LA VISION PROCHE 2. LES VOIRIES LES MODÈLES

### TYPE FONCTIONNEL MOYEN (5 À 7M) À HAUT (> 7M)

**HIT (COSMO) + LED**

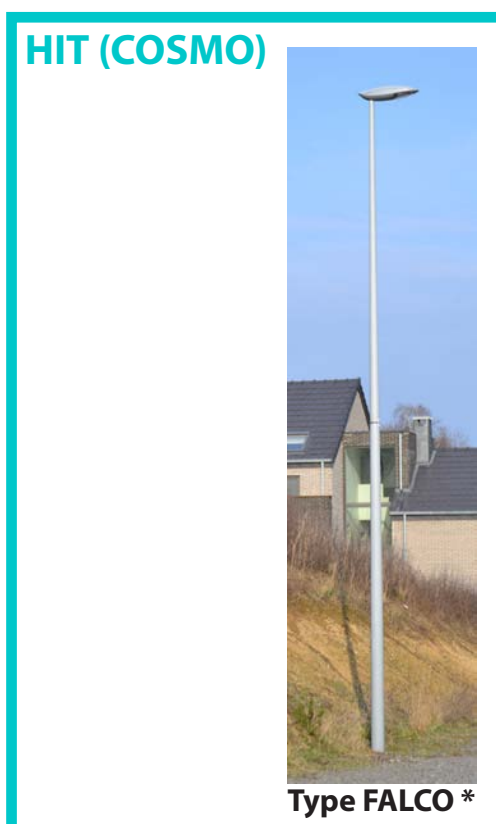


Type IRIDIUM

Type MILEWIDE

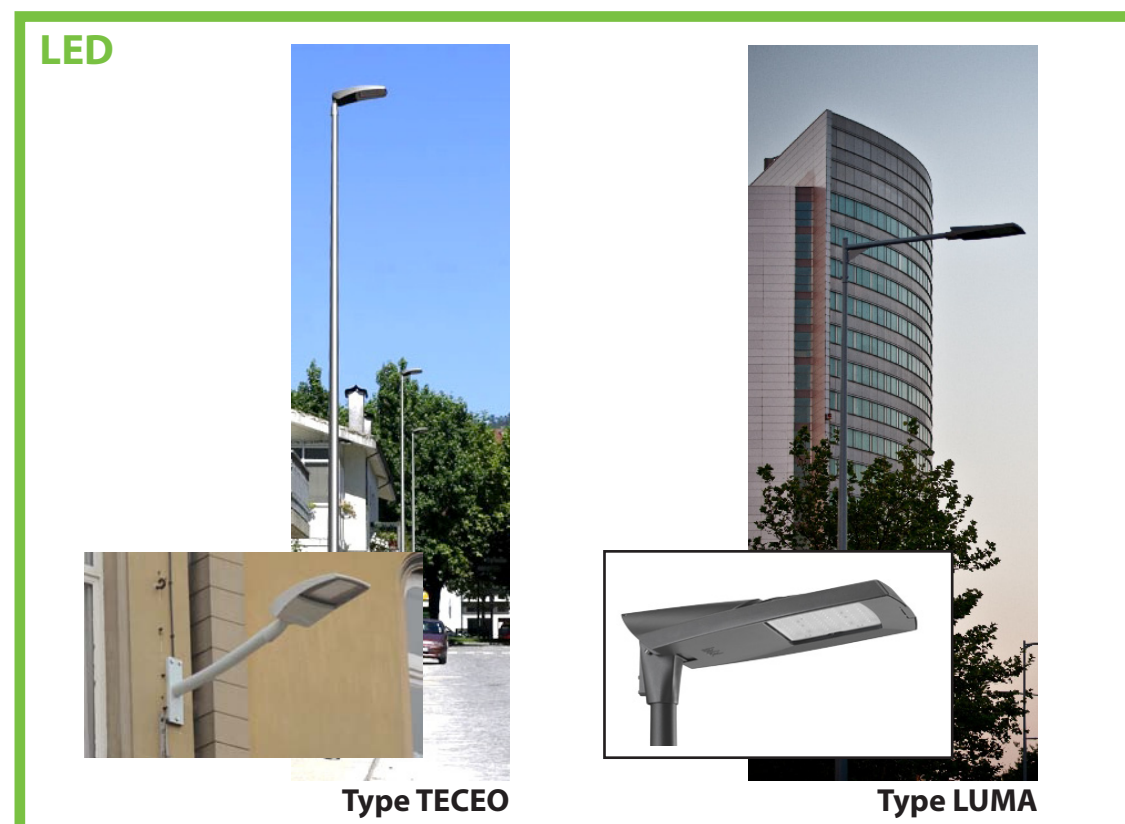
Type HESTIA

**HIT (COSMO)**



Type FALCO \*

**LED**



Type TECEO

Type LUMA

\* Modèle existant sur la commune



**TYPE URBAIN BAS (< 5M) À MOYEN (5 À 7M)**

**HIT (COSMO) + LED**

This section displays seven different street lighting models. On the left, Type CITYSOUL is shown as a tall, slender pole with a wide, shallow, bowl-shaped luminaire. Next to it, Type MAYA features a similar pole but with a luminaire that is angled downwards. In the center, Metronomis LED is a tall pole with a conical, funnel-shaped luminaire. To its right, three smaller models are shown: Bilbao with a glass-enclosed luminaire, Anncy with a dome-shaped luminaire, and Berlin with a luminaire that has a wide, shallow top and a narrower base. On the far right, Type KIO is a tall pole with a luminaire that is angled downwards, similar to Type MAYA.

Type CITYSOUL      Type MAYA      Metronomis LED      Bilbao      Anncy      Berlin      Type KIO

**HIT (COSMO)**

Type MELANTHIA \*

This section shows a single street lighting model, Type MELANTHIA, which consists of a tall, thin pole with a luminaire that has a wide, shallow top and a narrower base, similar in design to the Berlin model shown in the previous section. The model is shown in a photograph of a park-like setting and a close-up inset.

**LED**

Type RIVARA

This section displays a street lighting model, Type RIVARA, which is a tall, thin, rectangular pole with a luminaire that is integrated into the top of the pole. The model is shown in a photograph of a street scene and a close-up inset.

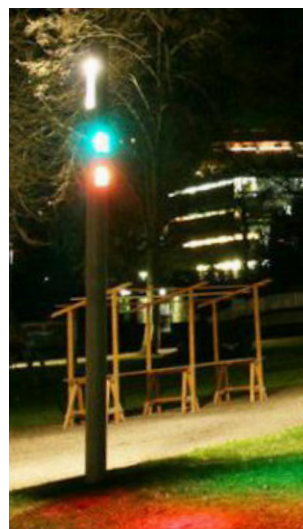
\* Modèle existant sur la commune

**TYPE ESPACES SINGULIERS**

**MULTI-PROJECTEURS**

**HIT (COSMO) + LED**

*Possibilité de couleur*



Type MODULLUM



Type URBANSCENE

**HIT (COSMO)**



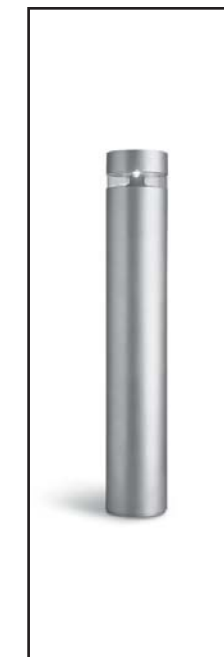
Type URBANSCENE  
(projecteur à gobo)

**COLONNES ET BORNES**

**HIT (COSMO) + LED**



Type PHYLOS



Type iWAY

**DÉCORATIF**

**LED**



*Balise colorée*



*Projection de motifs au sol*



Type METRONOMIS LED avec accessoires

**HIT (COSMO)**

*Possibilité de couleur*



Type ABAHJUR