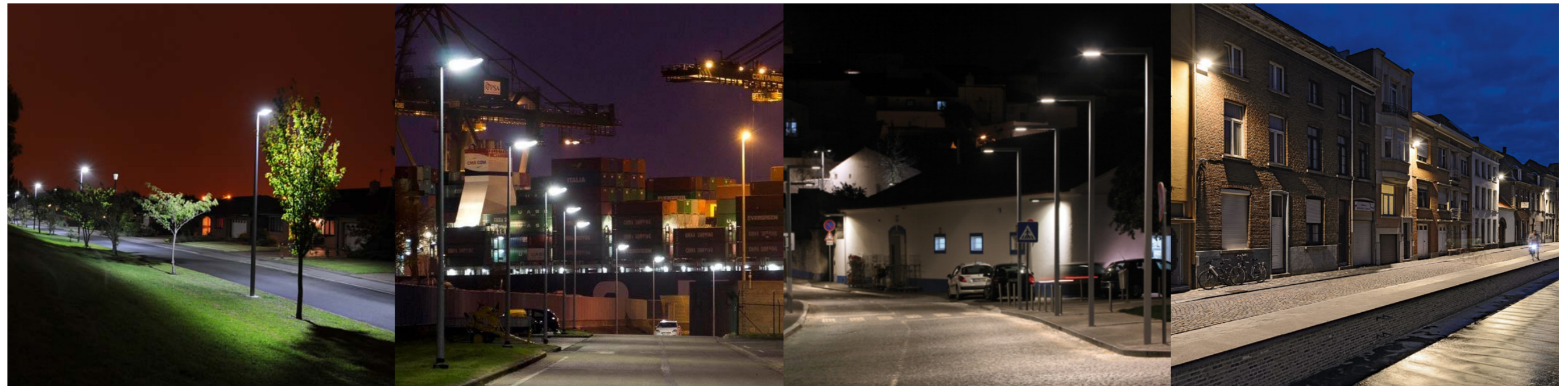


2. LES VOIRIES

(Re)penser l'éclairage public



LES VOIRIES OU LA VISION NOCTURNE DU «FOND»

Constat

Lors de la phase «Diagnostic», nous avons relevé que le territoire de la commune de Flémalle manquait, de nuit, de lisibilité : tonalité orangée uniforme, matériel inadapté ou vétuste, appareils quasi exclusivement routiers...

Suite à ce constat, nous avons établi deux souhaits/exigences :

- Le besoin de clarifier la lecture de la structure territoriale
- Le souhait de créer des ambiances

Et un objectif principal : «*(Re)penser l'éclairage public*» de manière globale et cohérente.

Méthodologie

Dans ce second chapitre de «La vision proche», nous étudions l'entièreté du territoire communal, notamment les zones qui n'ont pas encore été abordées dans «Les entités», c'est-à-dire le «fond». Nos recommandations portent sur les appareils d'éclairage public, dans le but de recomposer un paysage plus lisible qui renforce l'identité du territoire tout en partant de la situation existante et en l'améliorant par petites touches.

1. Les tonalités

Le changement des sources est une opération qui se fait à « moindres frais » puisque celles-ci sont changées automatiquement tous les 2-3 ans. On peut donc aisément partir de la situation existante et la recomposer totalement. Le chapitre « Tonalités » aborde ces choix, sous forme de cartes, de textes, et d'illustrations.

2. L'implantation

Les propositions sur l'implantation des appareils (sur mâts, en consoles, etc.) sont plus délicates à faire étant donné qu'on ne va pas « tout » changer. Pour y arriver, un travail en plans et en coupes permet de cerner la situation existante et de l'améliorer.

3. Les modèles

Il reste alors les types d'appareils (autrement dit les modèles) : définir pour chaque lieu un ou plusieurs modèles adaptés. Là aussi, nous partons de la situation existante pour l'enrichir, tout en limitant le nombre de modèles différents pour faciliter l'entretien du matériel mais aussi renforcer la lisibilité de la commune.

4. Les lieux particuliers

Pour compléter ce panorama nocturne du «fond», il nous semblait essentiel de faire un focus sur deux typologies de lieux particulières : les abords d'école et les cités de logement (situées hors des entités). Nous proposons, pour chacune, des recommandations particulières.



Rue Waraxhe



Rue de Warfusée



Rue de Flémalle-Grande



Rue F. Chefnay