

3.4 IMPRESSIONS LUMINEUSES

Objectif - Ressentis et impressions lumineuses (subjectives) sur certains lieux représentatifs.

Méthode - Relevés sur le terrain. Témoignages photographiques et ambiances suggérées sous forme d'images de référence.



(Re)sentir la nuit - Impressions lumineuses par thèmes

Aborder l'éclairage public c'est aussi sortir d'une analyse purement objective et appréhender la nuit sous le prisme du ressenti, donc de la subjectivité. Au travers de références en images, nous reprenons les grands thèmes du diagnostic du Plan Lumière, en mettant en regard de la situation existante des «ambiances nocturnes suggérées» qui - si elles ne sont évidemment pas à prendre telles quelles - sont des sources d'inspiration pour les projets futurs.

*Impressions lumineuses existantes***Rues***Impressions lumineuses suggérées (images de référence)***Places****Patrimoine(s)**

Remarque : quand l'ambiance actuelle nous paraît intéressante, elle est reprise en «ambiance suggérée».

3.4 IMPRESSIONS LUMINEUSES

3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Impressions lumineuses existantes

Passages sous voies

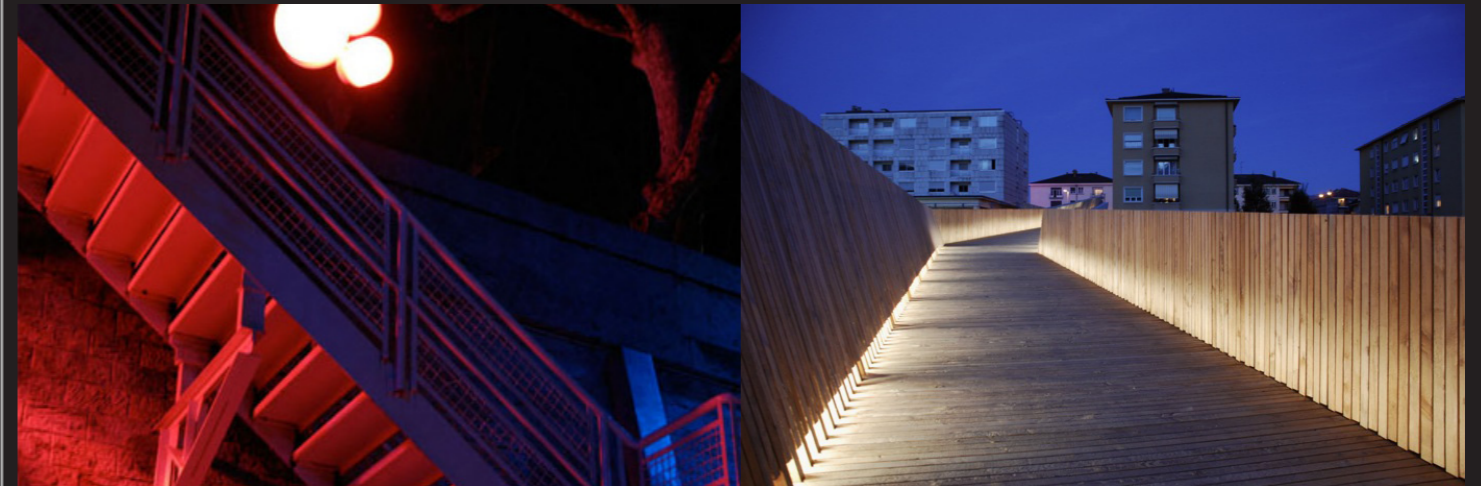


Impressions lumineuses suggérées (images de référence)



NB : L'impression lumineuse de droite (Passage de la rue Doneux) est repris comme référence car l'effet lumière est intéressant même s'il est indispensable de repenser la mise en oeuvre technique de ce type d'illumination afin de garantir une sécurité contre le vandalisme.

Passages sur voies



Végétal



Remarque : quand l'ambiance actuelle nous paraît intéressante, elle est reprise en « ambiance suggérée ».