

3.3 MISES EN LUMIÈRE

Objectif - Analyse des données fournies par la commune de Flémalle et relevés sur le terrain.

Méthode - Travail en atelier et vérifications sur le terrain. Localisation sur carte et témoignages photographiques.



Carte des mises en lumière existantes :



CONCENTRATION DANS LA VALLEE MOSANE

Les mises en lumière existantes ainsi que les concentrations de vitrines éclairés sont majoritairement regroupées dans la Vallée Mosane, à proximité du Centre et de la Grand'Route.

Seuls quelques illuminations (Les Awirs, Profondval, Ramet) et quelques concentrations de vitrines éclairées (Les Trixhes et Profondval) se distinguent géographiquement des autres.

3.3 MISES EN LUMIÈRE

3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

MISES EN LUMIÈRE EXISTANTES

1. La Maison communale (Centre)
2. Le passage sous voies rue Doneux (Centre)
3. Le château de l'Ermitage (Centre)
4. Le monument des Italiens (Centre)
5. L'esplanade de la bibliothèque (Centre)
6. Un pylône électrique (Quais - parking Arcelor Mittal)
7. Le pont barrage (Yvoz-Ramet)
8. La Châtaigneraie (Yvoz-Ramet)
9. L'église Saint-Marcellin (Chokier)
10. Tecteo Academy (Profondval)
11. L'église Saint-Etienne (Les Awirs)

Les descriptions de ces différentes mises en lumière sont développées dans les pages suivantes, suivant les informations en notre possession et les relevés effectués sur place.

VITRINES ÉCLAIRÉES (GROUPEMENTS)

- a. Grand'Route - Chaffours (Centre)
- b. Grand'Route - Gare (Centre)
- c. Grand'Route - Doneux (Centre)
- d. Grand'Route - GB (Centre)
- e. Place du Village (Centre)
- f. Centre commercial de Flémalle-Grande (Quais)
- g. Rue de Flémalle-Grande (Flémalle-Grande)
- h. Place des Martyrs (Profondval)
- i. Place François Gérard (Yvoz-Ramet)
- j. Place de la Liberté (Trixhes)
- k. Place Vink (Trixhes)

MISES EN LUMIÈRES EXISTANTES

1. La Maison communale (Centre)

La Maison communale bénéficie actuellement d'un éclairage sur ses deux façades principales : côté Grand'Route et côté parc. L'éclairage de la façade avant est exécuté par des projecteurs (ton blanc) implantés sur les façades des habitations situées en face ainsi que dans le plan d'eau au pied du bâtiment. Deux projecteurs encastrés de sol (ton blanc) éclairent les pieds-droits du porche d'entrée au rez-de-chaussée et deux petits projecteurs (ton blanc) ceux du premier étage. Une lanterne éclaire l'intérieur du porche d'entrée. La façade arrière, quant à elle, est éclairée partiellement via des projecteurs situés dans le parc.



3. Le château de l'Ermitage (Centre)

Éclairage de la façade de la rue de l'Ermitage par un gros projecteur (ton blanc) posé sur mât à côté du mât d'éclairage public.



4. Le monument des Italiens (Centre)

Mise en lumière du monument par 2 projecteurs encastrés de sol de ton blanc (1 projecteur par face).



2. Le passage sous voies rue Doneux (Centre)

Mise en lumière d'un pan de mur du passage sous-voie par des rails de leds RGB (couleur changeante) dissimulés derrière des parois vitrées. Les tonalités varient du vert au bleu et du rouge au fuchsia. L'éclairage de fond est assuré par des luminaires avec des sources aux iodures métalliques (tonalités blanches).



5. L'esplanade de la bibliothèque (Centre)

L'esplanade de la bibliothèque bénéficie d'une mise en lumière récente (2012) composée par des appareils encastrés dans le sol (ton blanc) pour l'éclairage des arbres en contre-plongée et des appareils encastrés dans le muret (ton blanc) pour l'éclairage de la rampe d'accès.



3.3 MISES EN LUMIÈRE 3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

6. Un pylône électrique (Quais - parking Arcelor Mittal)

Éclairage du pylône électrique par 1 projecteur (ton blanc-bleuté) situé à un angle de sa base.



7. Le pont barrage (Yvoz-Ramet)

Le bâtiment hydraulique du pont barrage bénéficie d'un éclairage intérieur de ton blanc visible par les grands baies de fenêtres. La façade côté pont est également partiellement éclairée par les 5 projecteurs d'éclairage de la voirie (ton orangé) situés sous la corniche.



8. La Châtaigneraie (Yvoz-Ramet)

Mise en lumière de la façade avant par des projecteurs encastrés de sol (tonalités blanches) situés au pied du bâtiment.



9. L'église Saint-Marcellin (Chokier)

Mise en lumière de la façade principale par des projecteurs (ton jaune-orangé) sur mâts situés à proximité de l'église.



10. Tecteo Academy (Profondval)

Mise en lumière de la façade avant et latérale gauche par des projecteurs encastrés de sol (ton blanc) situés au pied du bâtiment.



11. L'église Saint-Etienne (Les Awirs)

Mise en lumière de la tour d'entrée par un projecteur (ton blanc) sur mât situé sur le côté latéral gauche et par un projecteur (ton jaune) situé sur la façade en partie supérieure gauche du porche d'entrée. Mise en lumière du mur en pierre longeant l'église par projecteurs encastrés de sol (ton blanc).



VITRINES ÉCLAIRÉES (GROUPEMENTS)

a. Grand'Route - Chaffours (Centre)



b. Grand'Route - Gare (Centre)



c. Grand'Route - Doneux (Centre).



d. Grand'Route - GB (Centre)



e. Place du Village (Centre)



f. Centre commercial de Flémalle-Grande (Quais)



3.3 MISES EN LUMIÈRE

3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

g. Rue de Flémalle-Grande (Flémalle-Grande)



h. Place des Martyrs (Profondval)



i. Place François Gérard (Yvoz-Ramet)



j. Place de la Liberté (Trixhes)



k. Place Emile Vink (Trixhes)

