

3.1 SOURCES ET TEMPÉRATURES DE COULEUR

Objectif - Analyse des données éclairage public fournies par l'intercommunale TECTEO et vérification - par relevés - sur le terrain.

Méthode - Travail en atelier et vérifications sur le terrain. Cartographie de l'existant et témoignages photographiques.



LE TERRITOIRE SOUS LA LUMIÈRE ORANGÉE...

Un éclairage purement fonctionnel

Nous avons pu constater, lors de nos visites nocturnes sur place, que la commune de Flémalle est quasiment exclusivement éclairée dans des tonalités orangées. Ces premières impressions se sont ensuite confirmées lors de la retranscription systématique des données d'éclairage public sous forme de carte (visible à la page suivante).

Il en résulte un sentiment général confus : cette uniformité de sources, et donc de teintes, ne permet pas de différenciation d'un endroit à l'autre de la commune ; la perception est la même qu'on se trouve au cœur d'un village, le long d'un axe commerçant ou sur une voirie à forte circulation, ce qui nous paraît peu adapté à un territoire tel que celui de Flémalle.

De plus, la température de couleur des sources au sodium offre un rendu des couleurs peu satisfaisant : les tons orangés ne permettent pas de rendre compte, de nuit, la diversité de tons présente de jour (végétation, matériaux, etc.).

Un délaissement de certaines zones

Enfin, nous relevons également que, malgré la bonne couverture du territoire par l'éclairage public, certains lieux souffrent d'un manque d'éclairage, ce qui crée des «trous noirs» et peut engendrer un sentiment d'insécurité dans le cheminement des piétons notamment. Les causes sont souvent à chercher au niveau de l'âge avancé de certains appareils et d'une implantation des appareils mal adaptée (voir chapitre suivant).

Un mauvais rendu des couleurs

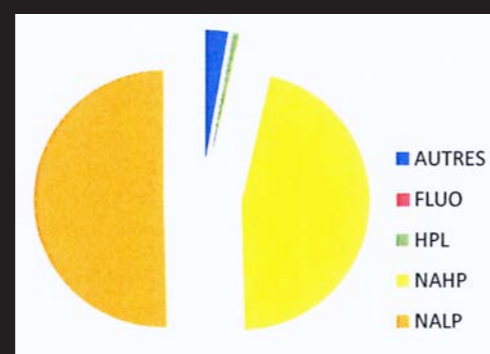
Une des particularités de l'éclairage flémallois est de conserver encore une grande proportion de lampe au sodium basse pression (NALP dans les tableaux ci-dessous), technologie à la tonalité orangée soutenue et au très mauvais indice de rendu des couleurs. Ces lampes «d'éclairage d'autoroutes» seront à remplacer en priorité car elles ne sont en aucun cas adaptées à la ville et/ou campagne. Nous en tiendrons compte dans le phasage d'intervention proposé par le Plan Lumière.

Les opportunités pour le futur

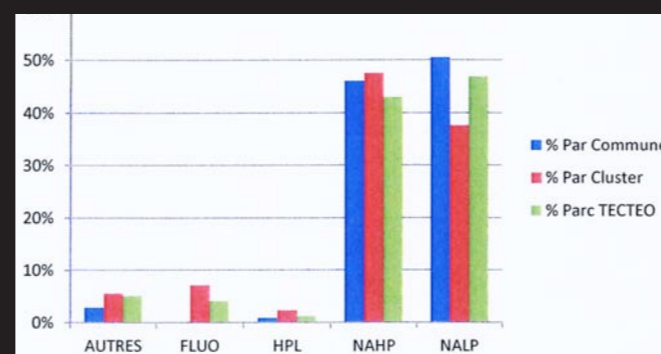
La phase suivante proposera de repenser la répartition des types de sources d'éclairage public (au niveau des tonalités) de manière à s'adapter au mieux à chaque secteur de la commune et rendre sa structure plus lisible. Mais cela ne signifie pas nécessairement l'abandon complet des sources au sodium haute pression qui restent encore aujourd'hui la solution la plus rentable en matière d'éclairage des voiries.



Entité		FLEMALLE
Type de lampe	Nombre de lampes	
	3	
AUTRES	142	
FLUO	1	
HPL	41	
NAHP	2.340	
NALP	2.567	
Total général	5.091	



Graphique de répartition du type de lampes sur la commune de Flémalle © TECTEO 2013



Graphique de comparaison, par type de lampes, entre Flémalle, le cluster des communes similaires et le parc TECTEO © TECTEO 2013

Tableau de répartition du type de lampes sur la commune de Flémalle © TECTEO 2013

Carte des tonalités existantes :



3.1 SOURCES ET TEMPÉRATURES DE COULEUR

3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

... AVEC QUELQUES TOUCHES DE BLANC

Une présence très discrète

Dans tout ce ciel orangé, quelques touches de sources de tonalité blanches apparaissent.

Cette lumière blanche est actuellement présente dans trois cas de figure principaux :

- Dans le cas de luminaires utilisant la technologie des lampes à vapeur de mercure, vouée à disparaître dans les prochaines années pour des raisons écologiques, (lampes au rendu légèrement verdâtre). Le Plan Lumière proposera donc le remplacement de l'ensemble de ces sources.
- Dans le cas d'endroits stratégiques du point de vue de la sécurité routière : ronds-points, carrefours dangereux, passages pour piétons,...
- Dans le cas de réalisations récentes (ex : nouveaux aménagements aux Trixhes).

Vers plus de blanc

La lumière dans des tonalités blanches a un très bon rendu des couleurs : elle révèle la diversité du paysage et le rend encore plus humain. C'est pourquoi nous préconisons au maximum l'utilisation de cette tonalité dans les lieux de vie comme les centres urbains.

SOURCES

- SODIUM
- IODURE
- MERCURE