

3. COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC



L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Étude sensible de la lumière urbaine

L'objectif est d'analyser les données d'éclairage public fournies par les collectivités ou les gestionnaires de réseau, tout en les vérifiant sur le terrain. Une analyse plus «subjective» vient compléter l'étude de ces données purement «objectives».

Les différents aspects étudiés sont :

- **Sources et températures de couleur**
Une carte des sources et tonalités existantes est réalisée et, ensuite, analysée.
- **Modèles, hauteurs et implantations**
Une carte des hauteurs et implantation existantes est réalisée et, ensuite, analysée. Un catalogue et/ou une carte des modèles existants est également créé(e).
- **Mises en lumière**
Les illuminations existantes sont relevées et cartographiées ainsi que les groupements de vitrines éclairées.
- **Impressions lumineuses (subjectives)**
Nos ressentis et impressions sur certains lieux représentatifs sont illustrés par des photographies de l'existant. Des premières pistes d'ambiances «suggérées» sont évoquées sous la forme d'images de référence.



L'ÉCLAIRAGE PUBLIC À FLÉMALLE

Un état des lieux clair et lisible

Dans notre analyse, nous avons utilisé la banque de données fournie par l'intercommunale TECTEO, gestionnaire du réseau. Pour une démarche plus approfondie et afin de donner un état des lieux clair et lisible de la situation existante, nous proposons de **formaliser ces données graphiquement**, par le biais de cartes accompagnées de photographies, présentées dans les pages suivantes.

Une situation existante à un moment donné

La réalité du terrain étant en constante évolution, les documents présentés ci-après doivent être considérés comme des **«photographies» de la situation à un moment précis**, à savoir au moment où notre étude a été réalisée, au printemps 2013.