

LES PASSAGES SOUS VOIES *Des lieux à se réapproprier*

Principes de projet

Le master-plan prévoit, pour les passages, un aménagement paysager créant une «ouverture visuelle» de façon à améliorer le confort et le sentiment de sécurité des passants.

De notre côté, grâce à la marche exploratoire nocturne, nous avons pu nous rendre compte de la nécessité de requalifier ces lieux, en les rendant de nouveau attrayants pour les usagers.

Ces derniers pourront alors devenir de véritables lieux d'expression pour les habitants du quartier, en coordination avec les autres projets de cohésion sociale en cours et futurs.

Nos propositions d'intervention sont identiques pour chaque passage et se situent à deux niveaux :

- 1. **A l'extérieur du passage** (à l'entrée) : installation d'un projecteur à découpe (source de ton blanc) projetant un «**cadre lumineux**» sur une des parois latérales du passage. Cet espace ainsi défini peut être utilisé comme **lieu d'affichage, de communication, d'expression,...** par les habitants.
- 2. **Dans le passage** : mise en place d'une **ambiance colorée** sur toute la longueur du passage via une **mise en peinture colorée des parois, illuminée par des sources de ton blanc**. NB : dans un premier temps, les passages peuvent être mis en couleur grâce à des filtres installés sur les luminaires munis de sources blanches.

Comme nous suggérons cette intervention comme «prioritaire» dans les réalisations prévues pour le quartier, une estimation chiffrée est présentée en fin de document.

Sous rue Houlbouse



Sous avenue T. Gonda



Sous Les Prairies



Sous rue Houlbouse



Photos situation existante

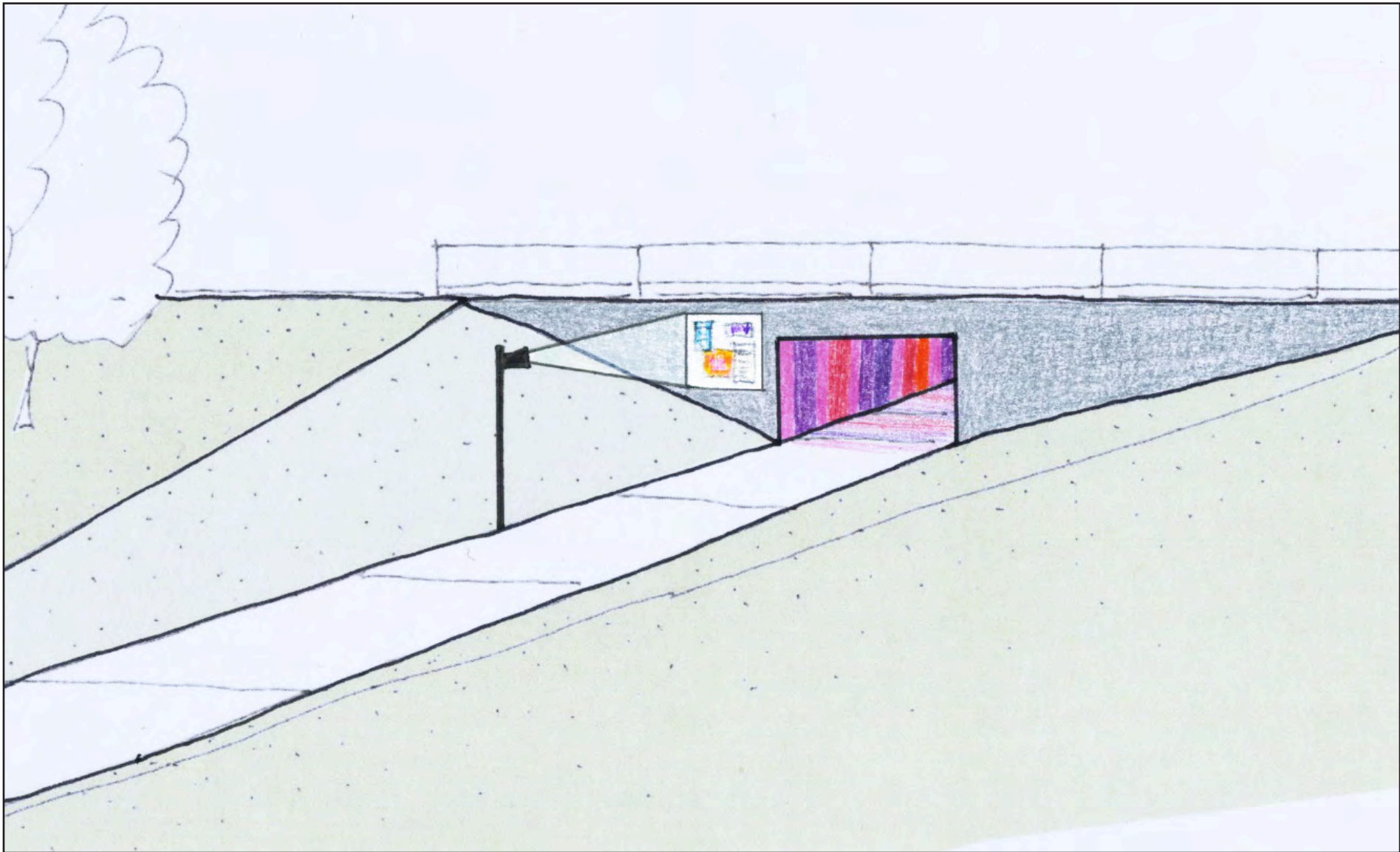


Schéma de principe (Situation projetée - Base : document PLURIS)

LES PASSAGES SOUS VOIES *Des lieux à se réapproprier*

2. LA VISION PROCHE LES PARTICULARITÉS



L'extérieur du passage

Projection d'un cadre lumineux, lieu d'expression pour les habitants du quartier (affichage,...)



Dans le passage

Ambiance colorée grâce à une mise en peinture des parois ou à l'utilisation de filtres au niveau des appareils d'éclairage.