



Les césures et les passages sous voies

Paroles d'usagers (extraits) :

« Maintenant qu'il fait noir, le tunnel, je ne le prends plus. »

« Passer ici le soir, ce n'est pas très rassurant. »

« C'est glauque au possible ! »

« Là c'est les passages pour les écoles ; c'est emprunté énormément. »

« Un beau graffiti, ce serait bien ! »

État des lieux de la situation existante :

- **Absence d'éclairage** dans la quasi totalité des passages sous voies du quartier.
- **Changement d'itinéraire** des usagers **une fois la nuit tombée**, pour éviter d'emprunter les passages sous voies (sentiment d'insécurité).

1. Éclairage fonctionnel et esthétique

Installer un éclairage procurant une intensité lumineuse confortable.

Ajouter une plus-value esthétique en jouant sur des effets lumineux : couleurs, projections,...



2. Dimension artistique / participative

Proposer la participation d'artistes et/ou d'habitants du quartier pour élaborer des oeuvres graphiques au niveau des passages sous voies.

Jouer avec la différence de perception entre le jour et la nuit.