

LA MEUSE

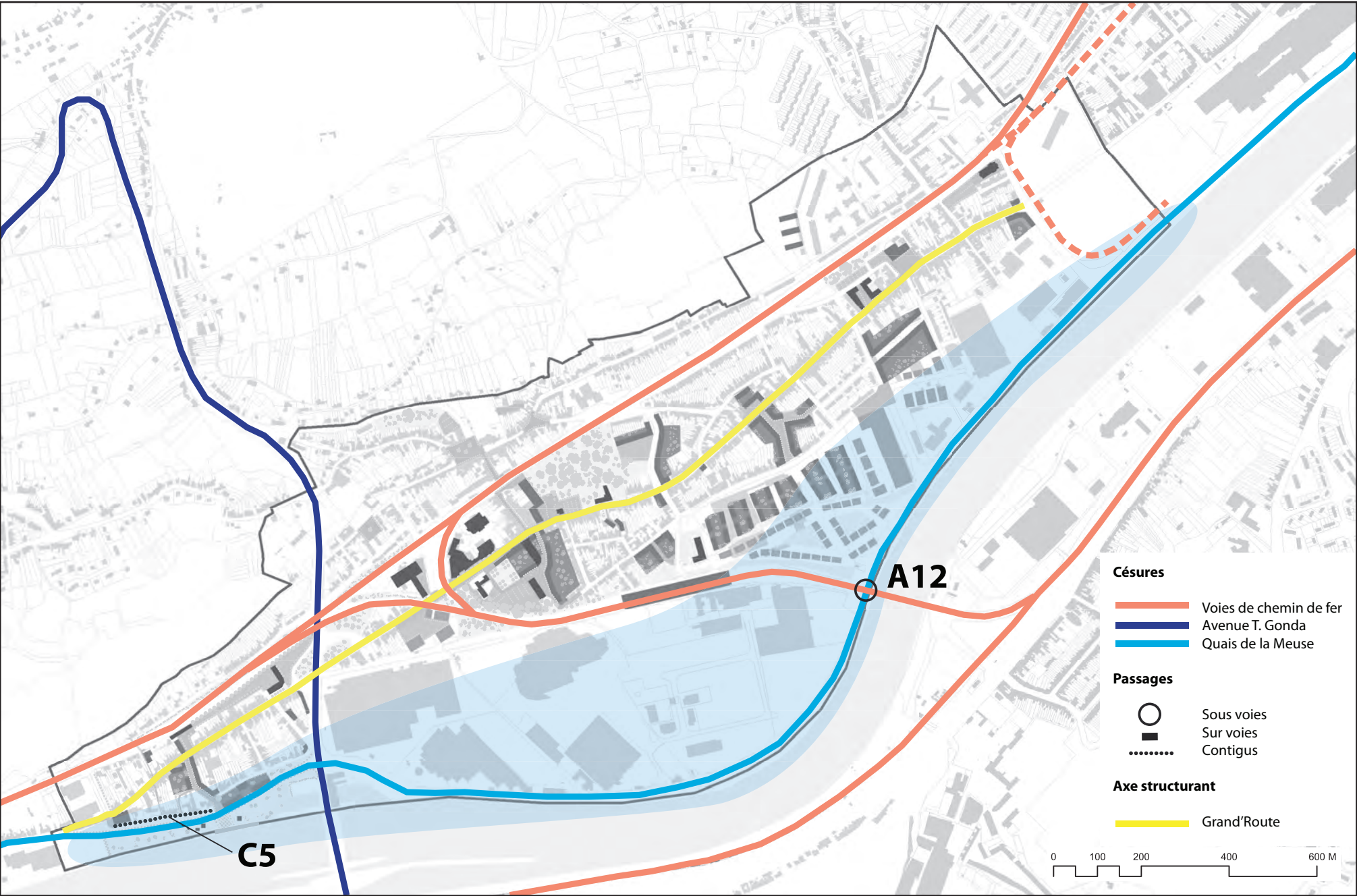
«eau, industries,...»

LES PARTICULARITÉS : LES CÉSURES ET LES PASSAGES

Cette strate se développe entre la zone commerciale et résidentielle de la Grand’Route et le fleuve. Les fonctions industrielles et économiques sont très présentes même si, dans le futur, la fonction résidentielle est vouée à se développer, tout comme les connexions transversales vers les quartiers situés au nord qui permettront de désenclaver ce territoire.

La voie rapide (N617) qui longe la berge offre très peu d’endroits de traversée aux piétons et agit donc comme une véritable césure entre le centre de Flémalle et la Meuse. Peu de passages sont liés à cette césure : on recense un seul passage sous voies, lié au chemin de fer, ainsi qu’un seul passage contigu, la rue Ferrer.

Dans ce chapitre, nos **propositions** sont développées **par type de passage**. Elles se présentent sous la forme d’images de référence (principalement nocturnes mais aussi diurnes) illustrant le thème dominant que nous avons choisi pour cette strate : «le voyage, le mouvement».



Passages sous voies :
A12 - quai du Halage

Passages contigus :
C5 - rue Ferrer

LA MEUSE

«eau, industries,...»

1. LA VISION PROCHE

LES PARTICULARITÉS : LES CÉSURES ET LES PASSAGES

Passages sous voies



A12 - quai du Halage (Repères bleus = B8 - Espaces piétons le long de la Meuse)



(Repères bleus = B2 - Le pont du chemin de fer)

Passages contigus



C5 - rue Ferrer (Repères bleus = B4)

Tous ces repères font en parallèle partie des «repères bleus» dont les recommandations ci-dessous sont reprises du Plan lumière. Ils sont donc perçus tant en **vision proche** qu'en **vision lointaine**.

Principes d'aménagement :

- Accompagner l'éclairage de fond des espaces par un balisage haut de teinte bleutée, aux endroits stratégiques (entrée, sortie, etc.).
- Mise en lumière de la structure portante du pont et des faces visibles (tons de bleus), et création des jeux de reflets dans l'eau.

Principes d'aménagement :

- Mise en lumière de la rangée d'arbres (tons bleu-vert).



Images de référence

Images de référence

UN CAS PARTICULIER : LA PERCÉE DE L'AVENUE T. GONDA

1. LA VISION PROCHE LES PARTICULARITÉS : LES CÉSURES ET LES PASSAGES

Strate «Chemin de fer»



Passage sous voies A8

Strate «Grand Route»



Passage sous voies A11

Strate «Meuse»

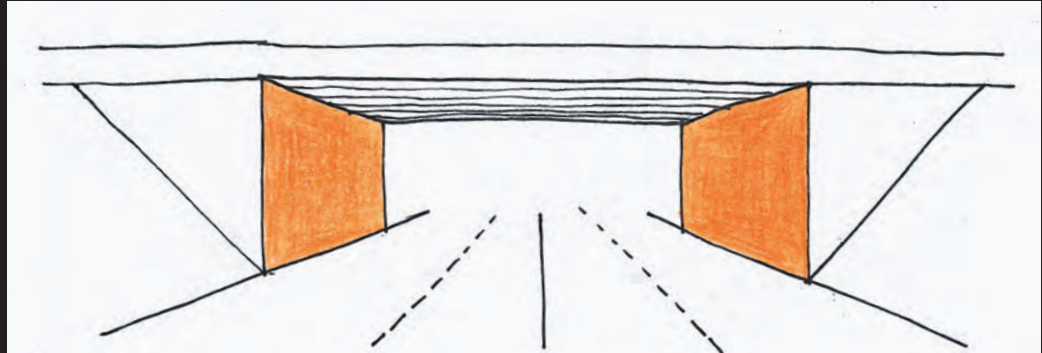


Repères bleus = b3 - Le Pont Barrage et le bâtiment de la SPE

L'avenue T. Gonda est un axe automobile très fréquenté et il a la particularité de **traverser successivement les trois «strates»** composant le centre de Flémalle.

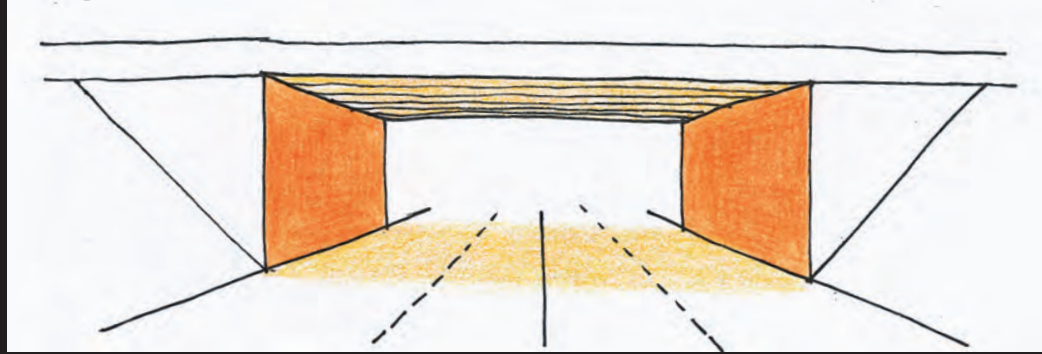
A ce titre et vu la vitesse de circulation des véhicules qui l'empruntent, il mérite une étude particulière ainsi qu'une matérialisation claire du concept de façon à assurer une compréhension rapide des usagers.

De jour : les pans de murs latéraux sont peints d'une couleur attribuée à la strate correspondante (couleur à titre d'exemple)

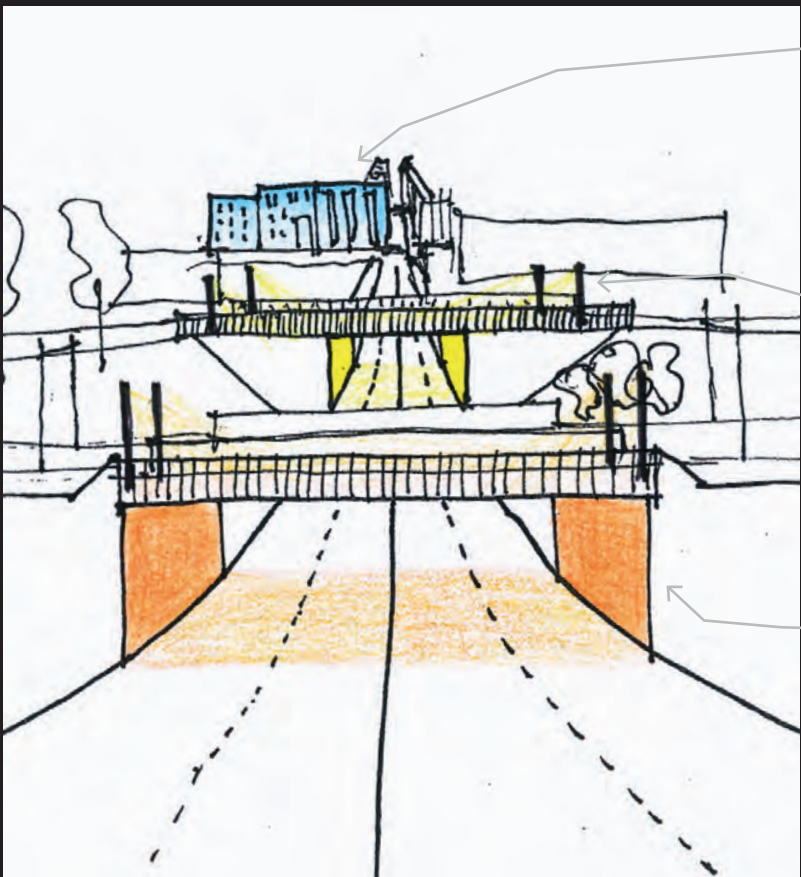


Croquis de principe - de jour

De nuit: le sol et le plafond sont illuminés dans la même couleur de sorte de créer des «anneaux» successifs colorés à travers lequel passent les usagers.



Croquis de principe - de nuit



Croquis de principe - de nuit

Repère bleu au niveau de la «Meuse»: tons blanc à bleu.

Passage sous voies au niveau de la «Grand Route»: tons blanc à jaune.

Passage sous voies au niveau du «Chemin de fer»: tons orangés à rouge.