Split by PDF Splitter

# Les particularités : les césures et les passages

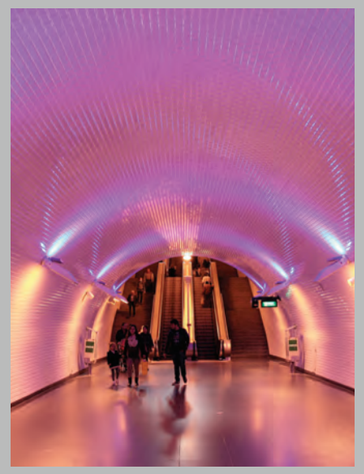
Split by PDF Splitter

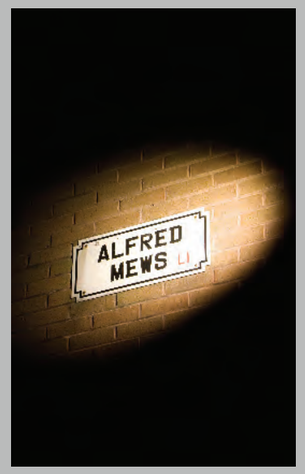


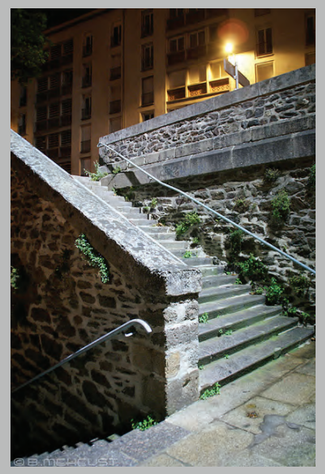
# LES CÉSURES ET LES PASSAGES
## PREMIÈRES PISTES

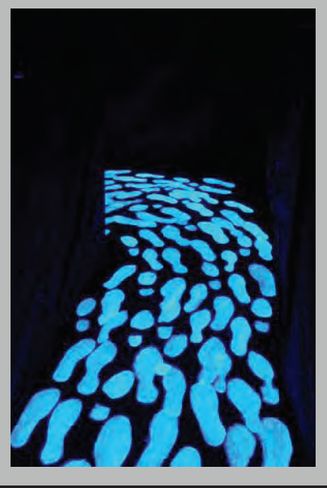
- Donner un sentiment de sécurité
- Rendre le cheminement confortable
- Apporter une touche artistique ?

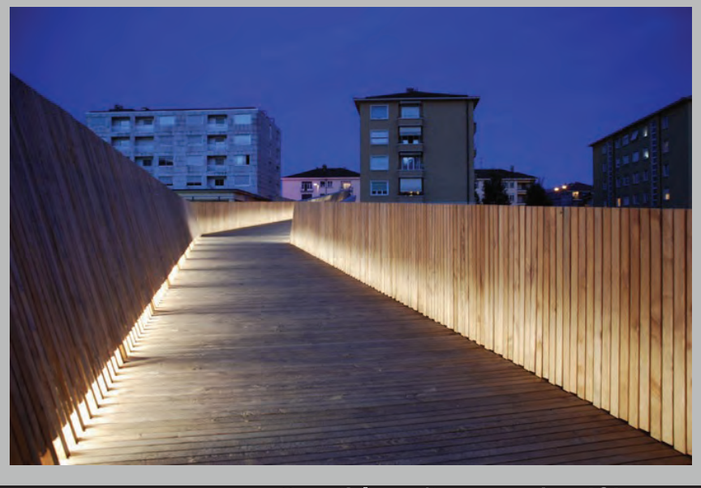
Situation existante (photos)









«Possibles» (images de références)

Split by PDF Splitter



# LES PARTICULARITÉS : LES CÉSURES ET LES PASSAGES

## LE CHOIX DU THÈME

*«Césures et passages»*

Le centre de Flémalle est marqué par de nombreuses **césures**, de natures différentes :

- Les voies de chemins de fer
- L'avenue T. Gonda
- La Meuse et ses quais à circulation dense.

Associés à ces césures, les différents types de **passages** :

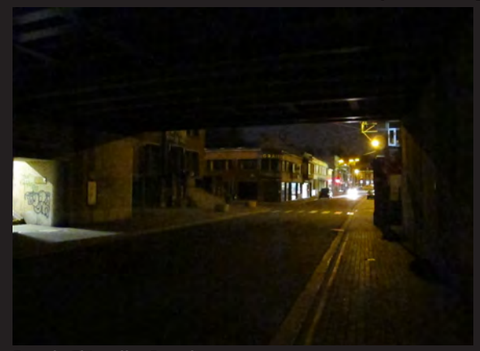
- Sous voies
- Sur voies
- Contigus, qui les longent (voiries en contact direct avec une césure)

La carte ci-contre permet de localiser ces différents éléments et de se rendre compte de leur forte présence sur le territoire.

Split by PDF Splitter



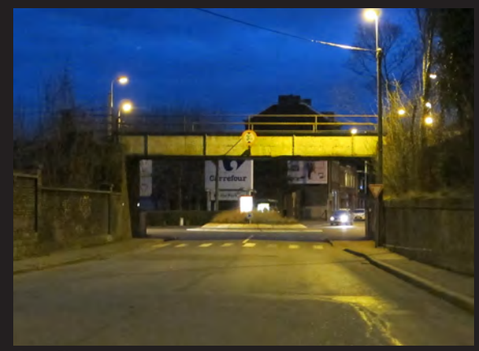
Ambiances nocturnes existantes pour les **passages sous voies :**

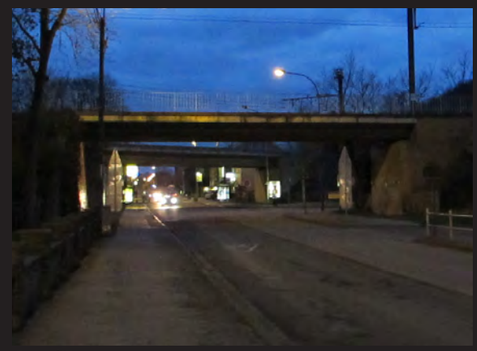

Rue de Flémalle-Grande

Rue A. Nonet

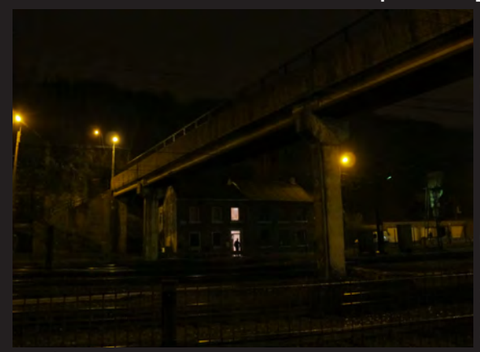
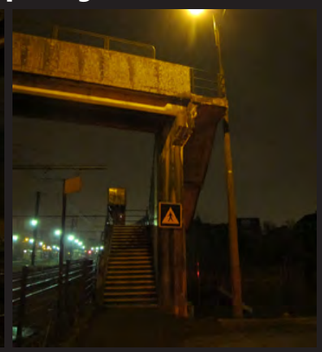
Rue du Village

Rue E. Doneux

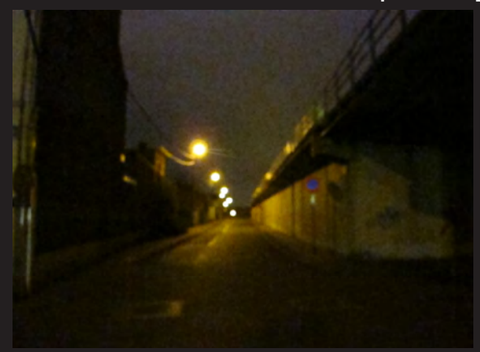
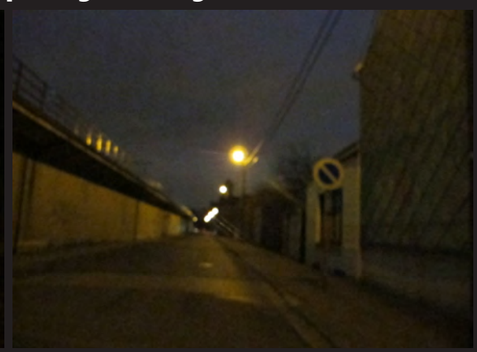

Grand'Route


Grand'Route

Ambiances nocturnes existantes pour les **passages sur voies :**



Rue du Nord

Ambiances nocturnes existantes pour les **passages contigus :**



Rue J. Jaurès

## LE DIAGNOSTIC DE L'EXISTANT

**De jour :**

- Le plus souvent : lieux d'incivilité et de nuisances olfactives et sonores (déchets, tags, automobiles, trains,...).
- Certains ont une fonction particulière : accès aux voies de chemin de fer.
- Certains se distinguent des autres : interventions artistiques.

**De nuit :**

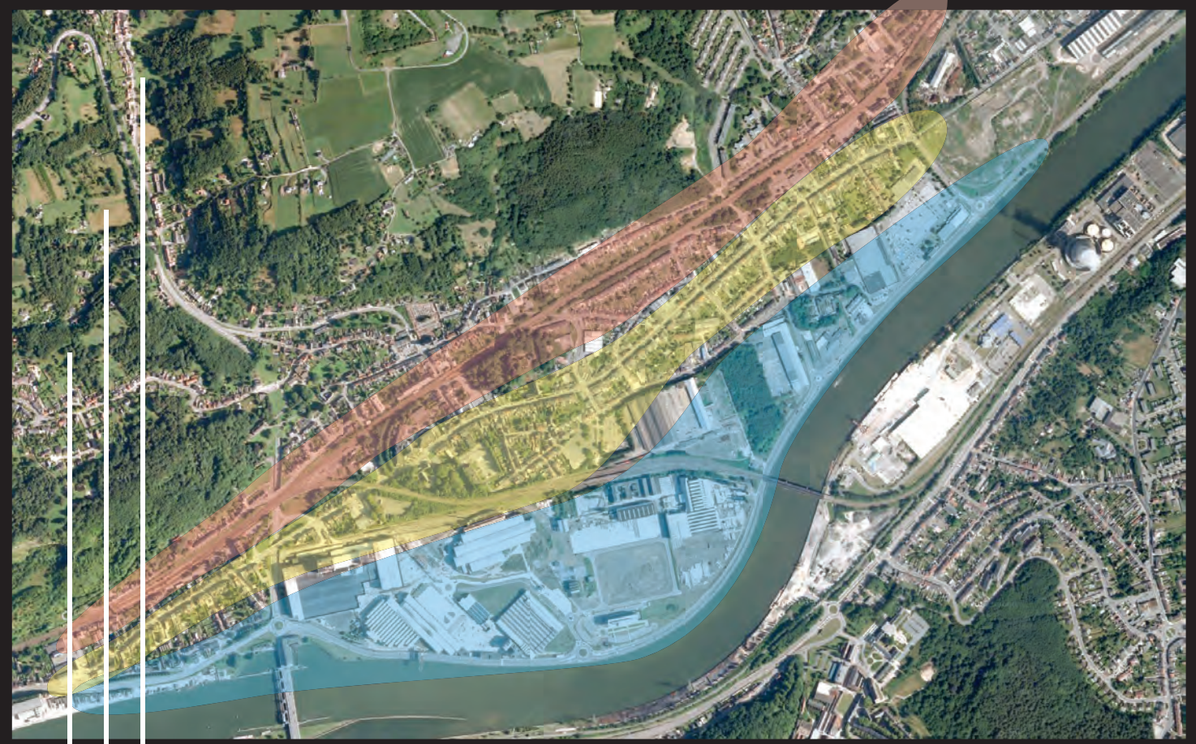
- Intensité lumineuse souvent trop faible, voire éclairage inexistant.
- Éclairage quasiment uniquement routier.
- Si éclairage décoratif : vandalisme (voir passage rue E. Doneux).
- Ressenti négatif diurne et surtout nocturne (sentiment d'insécurité).

## LES OBJECTIFS

- **Accompagner et sécuriser les cheminements piétons et cyclistes.**
- **Créer une «identité flémalloise commune» au-travers de ces passages.**
- **Aider à l'orientation dans le territoire.**
- **Penser la technique de façon à réduire au maximum les risques de vandalisme.**

Split by PDF Splitter





## LE CONCEPT

*Une découverte par «strates»*

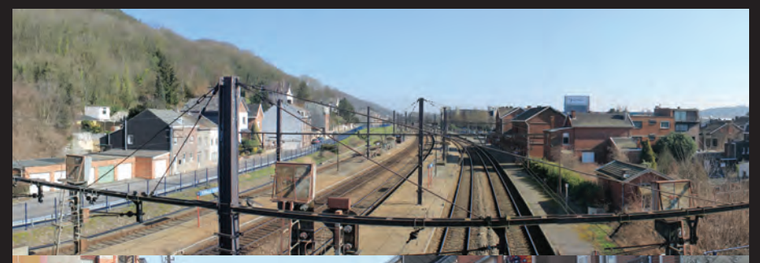
Le centre de Flémalle s'est développé de manière longitudinale, sur la bande de terre en pente douce disponible entre la Meuse et le coteau.
Ce noyau n'est pourtant pas homogène : les activités et les axes de circulation ont, au fur et à mesure des années, déterminé 3 «tranches», **3 «strates» dans le territoire** avec, pour chacune, **des thèmes, des ambiances et des paysages particuliers** :

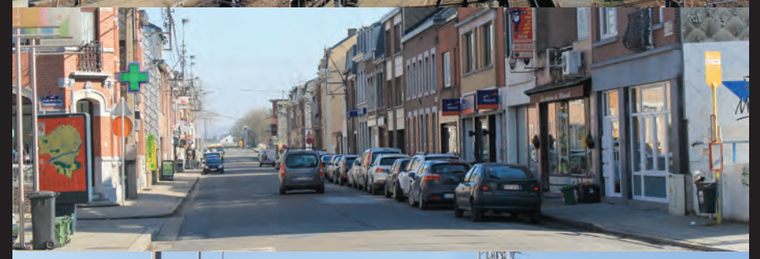
- La strate du **«Chemin de fer»**
- La strate de la **«Grand'Route»**
- La strate de la **«Meuse»**

*Le chemin de fer :*
*voyage, mouvement,...*

*La Grand'Route :*
*activités,...*

*La Meuse :*
*eau, industries,...*

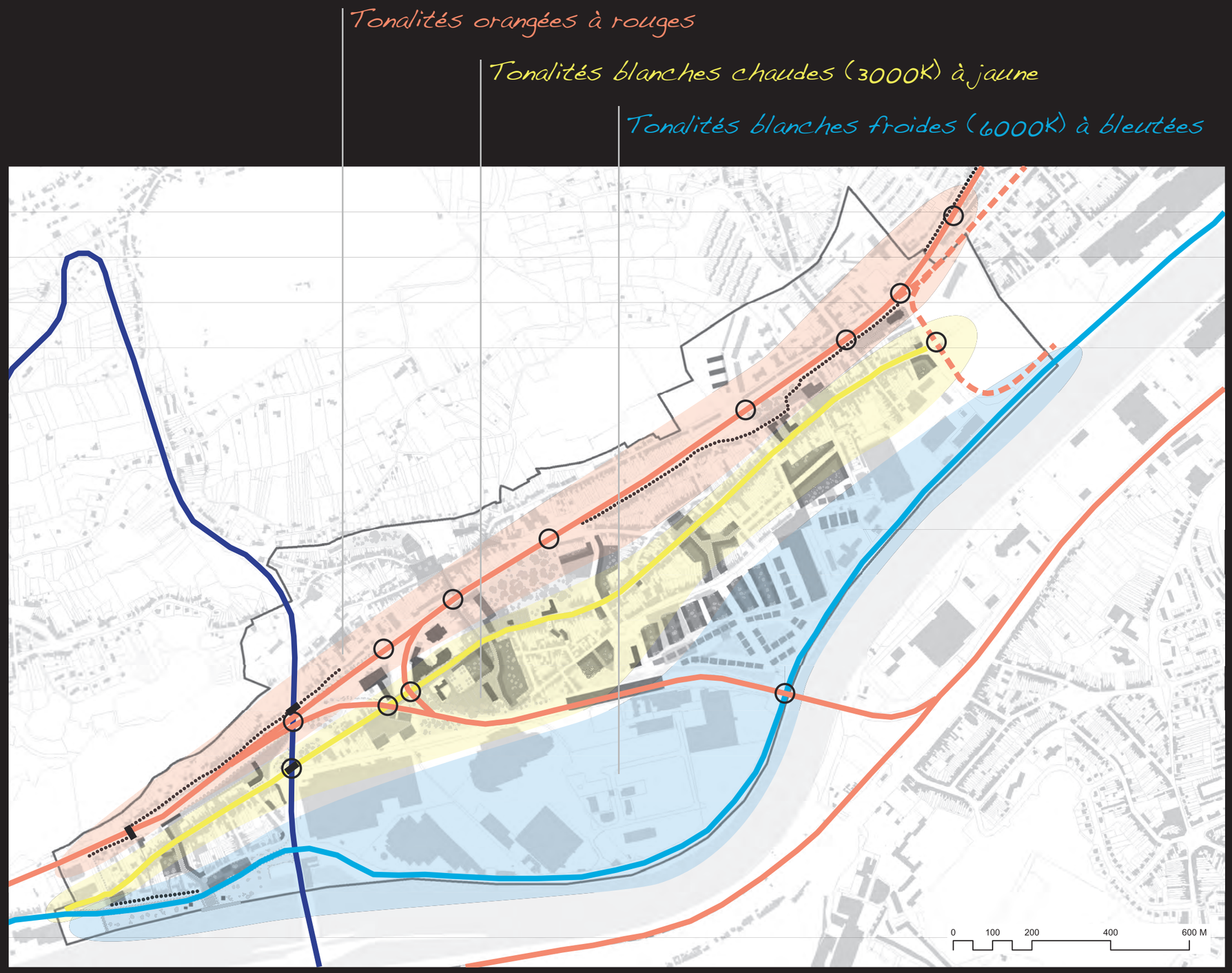




Split by PDF Splitter



# LES PARTICULARITÉS : LES CÉSURES ET LES PASSAGES




En fonction de sa position géographique, chaque «césure» et chaque «passage» appartient à l'une des 3 strates.

Le **traitement nocturne** de ceux-ci, présenté au fil des pages suivantes, s'inspirera donc du **thème dominant** selon la strate concernée (ex : les passages situés dans la strate «chemin de fer» auront tous comme thème le voyage, le mouvement.)

Une **gamme de couleurs** pour la lumière sera également d'application pour chacune des strates.

Exceptionnellement pour ce thème, un **traitement diurne** est également proposé.

La **perception** de ces lieux sera alors améliorée car ils ne seront plus considérés comme «oubliés» et ils raconteront une partie de l'histoire de Flémalle.

De plus, ils permettront de **s'orienter** dans le territoire, permettant de comprendre le déplacement, la progression au-travers des différentes strates.

La carte ci-contre indique la répartition des différents lieux par strates. Les propositions sont détaillées dans les chapitres suivants :

- Le **«Chemin de fer»**
- La **«Grand'Route»**
- La **«Meuse»**