

EXEMPLE CONCRET

LA PLACE DU VILLAGE

L'église Saint-Mathias
Mise en lumière classique du patrimoine religieux.
Tonalités blanches.



1. LA VISION PROCHE

LES CENTRALITÉS : LES PLACES

Le centre de la place

Placement de luminaires type Abahjur, sources de ton blanc chaud (+/- 3000K) pour l'éclairage de l'espace piéton situé au centre de la place.



Les vitrines

Dans la mesure du possible, conservation de l'allumage des vitrines des commerces après l'heure de fermeture (ex : jusque 22h) dans le but d'animer le pourtour de la place.



La périphérie de la place

Placement de luminaires type Rivara (sur mât ou en console), sources de ton blanc chaud (+/- 3000K) pour l'éclairage des voiries en périphérie de la place.



DÉVELOPPEMENT DU PROJET

LA PLACE DU VILLAGE

Principes de projet

Le master-plan prévoit, pour la place du Village, un réaménagement global comprenant la suppression du parking central et la transformation de celui-ci en espace piéton. L'objectif de l'intervention lumière est de renforcer, de nuit, ce nouvel espace convivial grâce à la mise en place d'un éclairage approprié.

Concernant **le «fond»**, nous proposons :

- En périphérie, des luminaires de type RIVARA pour l'éclairage des voiries (modèle identique à la Grand'Route car la place fait partie des «places liées à la Grand'Route»)
- Au centre, des luminaires de type ABHAJUR, dans le but de créer une atmosphère accueillante, chaleureuse.
- Les voiries situées hors du périmètre de la place sont, elles, équipées de luminaires de type MAYA ou CITY SOUL, comme toutes les voiries autres que la Grand'Route (et la rue E. Doneux).
- Toutes les sources sont en blanc chaud (+/- 3000K) car nous sommes ici à l'intérieur du périmètre de l'entité du Centre.

Concernant **les repères**, nous proposons :

- Une mise en lumière sobre et classique de l'église Saint-Mathias et du mur du cimetière, de façon à créer une sorte de «décor» pour le front est de la place.
- Dans la mesure du possible, le maintien de l'allumage des vitrines des commerces après l'heure de fermeture (ex : jusqu'à 22h) de façon à participer à l'ambiance lumineuse générale.

Le projet, au stade du master-plan, n'étant pas encore défini en détail (aménagements précis, matériaux, présence de bancs,...), les recommandations proposées ici sont susceptibles de subir des modifications pour s'adapter à la configuration définitive des lieux.

L'infographie présentée en page suivante permet de se représenter, dans les grandes lignes, la nouvelle ambiance nocturne suggérée pour la place du Village.

1. LA VISION PROCHE

LES CENTRALITÉS : LES PLACES

LE «FOND»

- Luminaires type RIVARA (sur mât ou en console)
- Luminaires type ABAHJUR
- Luminaires type MAYA ou CITY SOUL (sur mât ou en console)

LES REPÈRES

- Illuminations : église + mur du cimetière

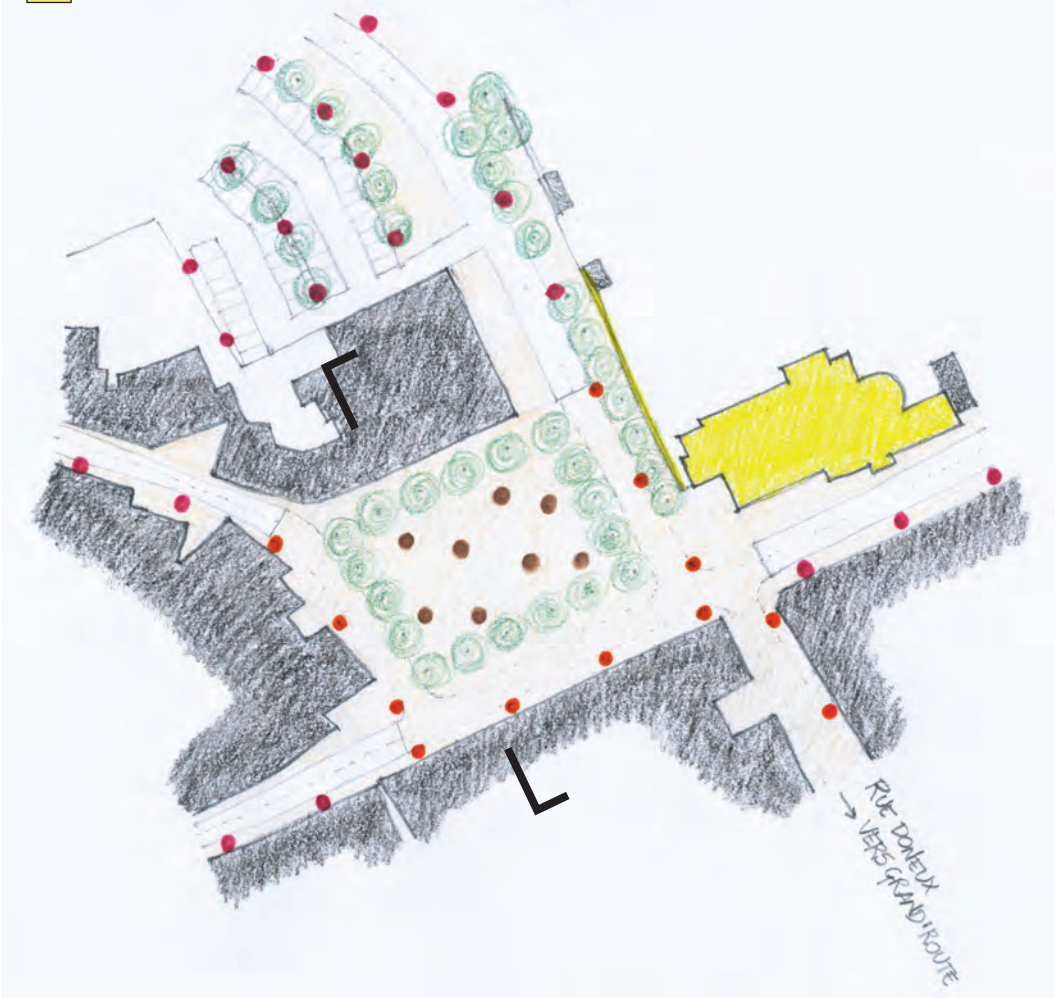
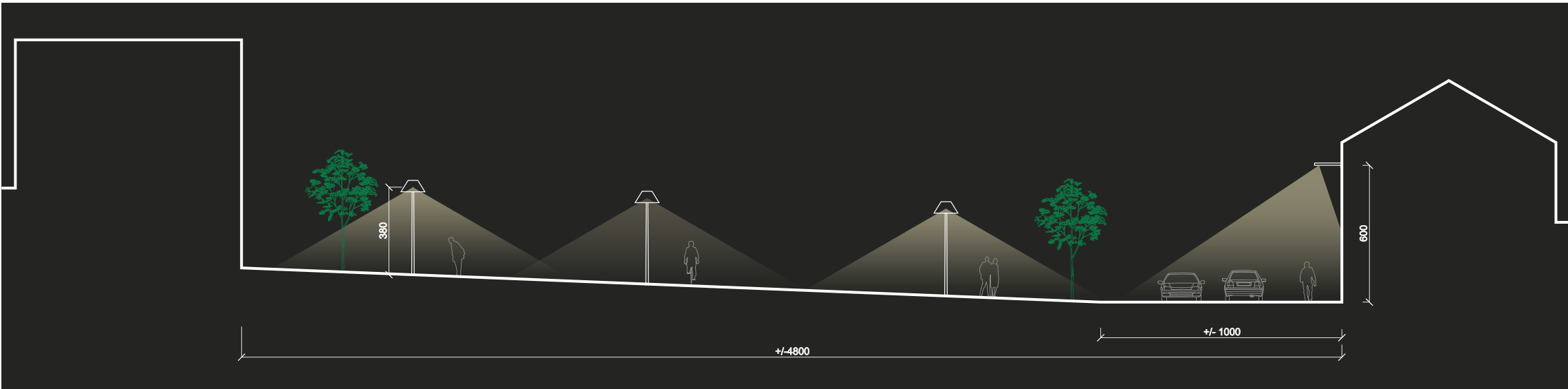


Schéma de principe - vue en plan + localisation coupe (Situation projetée - Base : document PLURIS)



Modèles proposés



Coupe de principe

INFOGRAPHIE

LA PLACE DU VILLAGE

1. LA VISION PROCHE LES CENTRALITÉS : LES PLACES

