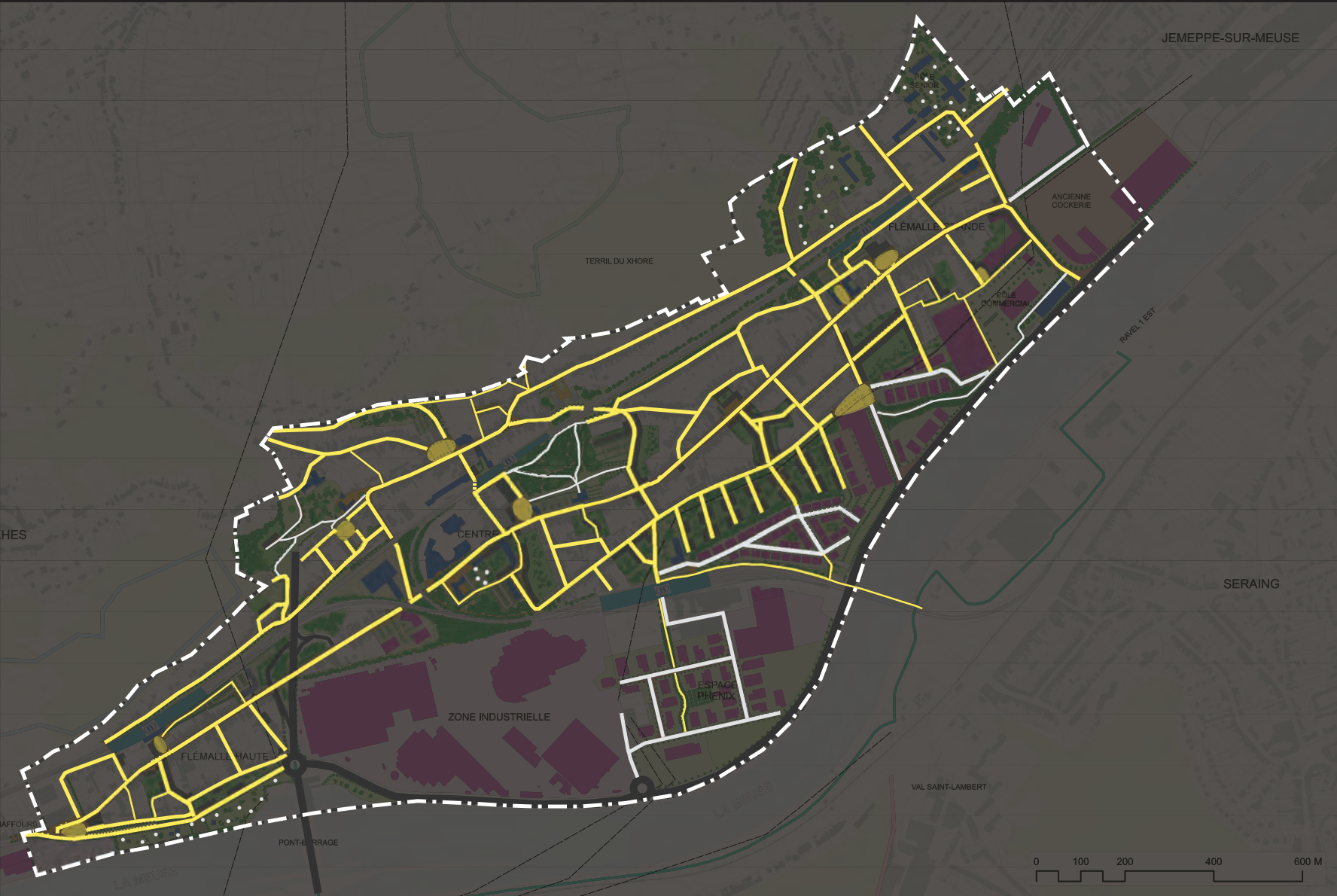


1. LA VISION PROCHE
LE «FOND» : L'ÉCLAIRAGE PUBLIC



LES TONALITÉS

Principe général : Adapter les tonalités des sources aux usages.

Passage à des **sources blanc chaud** (+/- 3000 K) pour :

- la Grand'Route « *accueil* »
- les autres rues « *confort* »

Passage à des **sources blanc neutre** (+/- 4200 K) pour :

- les espaces verts « *fraîcheur* »
- les zones industrielles « *dynamisme* »

SOURCES	
	BLANC NEUTRE +/- 4200K
	BLANC CHAUD +/- 3000K